УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 1г. Светогорска»
от 28.08.2019г № 29 - о

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. СВЕТОГОРСКА»

Срок реализации: 6 лет

Авторы - разработчики:
Педагогический коллектив
МБДОУ «Детский сад № 1 г. Светогорска»

Принята на педагогическом совете
от 28.08.2019г Протокол № 1

2019г

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	Страница
1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.4.1. Общие сведения об образовательной организации	8
1.4.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	24
1.6. Система оценки освоения программы детьми	26
2. Содержательный раздел 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
Образовательная область «Познавательное развитие»	36
Образовательная область «Речевое развитие»	39
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	41
Образовательная область «Физическое развитие»	44
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. - ранний возраст - дошкольный возраст	47 47 56
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитания, специфики их образовательных потребностей и интересов.	71
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	79
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик	79
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	85
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	90
3. Организационный раздел 3.1. Условия реализации Программы	95 95
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы	95
3.1.2. Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания	99
3.1.3. Кадровое обеспечение реализации Программы	101
3.3. Особенности организации образовательного процесса, традиционных событий, праздников, мероприятий	107
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	117
Приложения	120

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана педагогами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 г. Светогорска» (далее по тексту ДОО) и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1года 6 месяцев до 7 лет (до окончания образовательных отношений).

Образовательная деятельность по образовательной программе дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей направленности в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Международной конвенцией о правах ребенка от 20.11.1989 года;
- Приказом Минобрнауки РФ (от 30.08.2013 г № 1014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» зарегистрированном Минюсте России 26.09.2013г. № 30038,
- Письмом Министерства образования РФ от 25.03.1994 года № 35-М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования»;
- Санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1. 3049 - 13 (утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013г),
- Письмом Министерства образования РФ от 14 марта 2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г.),
- Уставом ДОО.

Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту Программа) разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной и И.А. Кильдышевой, 2- е издание, Москва, «Русское слово», 2017г

Программа является нормативно – управленческим документом ДОО и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Срок реализации данной программы 6 лет.

Содержание программы рассчитано на детей от 1 года 6 месяцев до 7 лет.

Программа (согласно п. 2.5. ФГОС ДО) реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО на государственном (русском) языке Российской Федерации. Форма обучения – очная.

При реализации Программы – электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не предусмотрено.

Объем программы: не менее 60% обязательная часть и не более 40 % часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Программа может меняться и корректироваться:

- в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- запроса родителей, видовых структур групп;
- организации образовательного процесса с детьми (внедрение инновационных форм работы) и др.
- если ее реализация не дает ожидаемых результатов и др.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

В основу работы организации положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО и примерной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика».

Цель: Расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в возрасте от начала до окончания образовательных отношений, независимо от места жительства, пола, социального статуса, нации, языка, психофизиологических и других особенностей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

3. Развитие детей в соответствии с их возрастными индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностям и принятых в обществе правил и норм поведения.

5. Развитие у ребёнка-дошкольника активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности, ответственности.

6. Формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

7. Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Педагогический коллектив учитывает социокультурные условия, образовательные потребности родителей, интересы воспитанников, возможности педагогического коллектива и ставит перед собой следующие приоритетные направления деятельности образовательного учреждения: нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

1. **Основной целью нравственно – патриотического направления** является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, воспитание достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества (образовательная область основная: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»).

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

- Формирование любви к родному городу, интереса к прошлому и настоящему.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, детскому саду, краю, стране.
- Воспитание чувства гордости за своих земляков.
- Воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры края, сохранение традиций.
- Обращение к народным истокам, декоративно- прикладному искусству русского народа и своего региона.

Основное направление реализуется на основе парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусовой А.Н. Егоровой Ю.С. Калинкиной.

Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в старшей и подготовительной к школе группах ДОО.

2. **Основной целью художественно - эстетического направления является** развитие творческих способностей у дошкольников посредством театрализованной деятельности, изобразительной деятельности (образовательная область основная: «Художественно – эстетическое развитие, «Развитие речи»)

Задачи:

- развивать разнообразные способности детей, выраженные в умении присваивать интеллектуальный, социальный, художественный опыт;
- учить участвовать в творческом процессе в роли исследователя, создателя образов, исполнителя проектов;
- развивать восприятие разных предметов (объектов, явлений), мышление, память, воображение, фантазию, умение целенаправленно включаться в творческий процесс посредством физических и словесных действий;
- учить активно применять в новых для себя условиях приобретённые ранее знания и умения.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана на основе культурно – исторического и системно – личностного подхода, являющихся методологией ФГОС ДО.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные Принципы, сформулированные на основе особенностей Программы:

1. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – период жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас. Этот принцип подразумевает полноценное

проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляющихся в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Программа рассматривает разнообразие как ценность и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Этот принцип направлен на построение развивающих ситуаций, способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Личностно-развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям и интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

6. Вариативность организации дошкольного образования.

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Данная программа разрабатывалась с учетом таких подходов, как культурологический и системно - деятельностный.

Основоположник культурно-исторического подхода Л.С. Выготский отмечал, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Согласно теории Л.С. Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно - деятельностный подход вырос из культурно-исторической теории Л.С. Выготского. Суть этого подхода заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности.

Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В основу реализации ***нравственно – патриотического направления*** положены следующие **принципы**:

- принцип личностно-ориентированного общения – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира.
- принцип тематического планирования материала предполагает подачу материала по следующим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура.
- принцип наглядности – иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно.
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным.

Подходы:

- личностно-ориентированный – направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

- культурологический – подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

-диалектический – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.

- компетентностный – выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.

В основу реализации ***художественно - эстетического направления*** положены следующие принципы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование дошкольного учреждения	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 г. Светогорска»
Сокращенное наименование	МБДОУ «Детский сад № 1 г. Светогорска»
Юридический / фактический адрес	188990 Ленинградская обл., Выборгский район, г. Светогорск, ул. Школьная, д.12
Учредитель	муниципальное образование «Выборгский район» Ленинградской области.
Уровень образования	Дошкольное образование
Лицензия на правоведения образовательной деятельности	№ 105-16 от 01.04.2016г. серия 47Л01 №0001675 бессрочно
Контактный телефон	8 (81378) 44 – 356, 8 (81378) 43 - 774
Адрес электронной почты	korsun158@gmail.com
Web – адрес официального сайта ДОУ	http://svet1.cit-vbg.ru

Климатические особенности осуществления образовательного процесса напрямую связаны с климатическими условиями Северо-Западного региона. Это недостаточное количество солнечных дней, короткая продолжительность светового дня в осенне-зимний период года, повышенная влажность воздуха

ДОО имеет огражденные участки с игровым оборудованием для проведения мероприятий на воздухе; территория ограждена и закрывается. Кроме групповых помещений в ДОО имеются: музыкальный зал, физкультурный зал, сенсорная комната, адаптационная группа, приспособленные кабинеты специалистов, медицинский блок.

Учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 07.00 до 19.00 (12 часов). ДОО обеспечивает получение дошкольного образования в возрасте от 1,6 года до прекращения образовательных отношений. Основные участники реализации программы - дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации программы выступают родители воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Комплектование групп определяется:

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений Выборгского района Ленинградской области;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом Учреждения.

К значимым характеристикам настоящей Программы, которые влияют на содержание дошкольного образования, авторский коллектив отнес:

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– взаимодействие с социальными партнерами.

Территориальная расположенность ДОО позволяет взаимодействовать с образовательными организациями: детскими садами города, школы, культурно-спортивным комплексом (Детская библиотека, дом спорта, дом культуры); взаимодействие с советом ветеранов, с воскресной школой (носит периодический характер). Недалеко расположена парковая зона.

Организация	Направление
МБДОУ Детский сад № 2, № 3 г. Светогорска	***Цель:*** Обмен опытом, мнениями, технологиями и др. ***Проблемы, которые решаются:*** Информационная помощь педагогам при проведении НОД, мероприятия, трансляция педагогического опыта и др. Повышение проф. компетенции педагогов.
МБОУ «Светогорская СОШ»	***Цель.*** Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. ***Проблемы, которые решаются:*** Снижение порога тревожности при поступлении в первый класс. Знакомство со школой, школьной библиотекой
- дом культуры	***Цель:*** Прививать любовь к искусству ***Проблемы, которые решаются:*** Выявление одаренных детей, интересов и склонностей, творческих предпочтений детей Обогащение социально – эмоцион. сферы детей
- дом спорта	***Цель:*** Приобщение детей и семей воспитанников ДОО к спорту ***Проблемы, которые решаются:*** Пропаганда здорового образа жизни
- детская библиотека	***Цель***: Воспитание интереса к чтению, знакомство с художественной литературой, развитие интеллектуального и

	творческого потенциала, обогащение познавательной сферы детей ***Проблемы, которые решаются:*** Расширение воспитательной и культурно – образовательной среды. Обогащение познавательной сферы детей дошкольного возраста
Светогорская школа искусств (музыкальная, художественная школа)	***Цель***: Знакомство с композиторами, художниками, музыкальными инструментами ***Проблемы, которые решаются:*** Повышение общей культуры педагогов, родителей, детей. Формирование навыков продуктивной деятельности

ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 1 г. Светогорска» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области): (ФГОС п.2.6)

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Педагогический состав МБДОУ «Детский сад № 1 г. Светогорска» состоит из следующих кадров:

заведующий	1
старший воспитатель	1
музыкальный руководитель	2
инструктор по физической культуре	1
учитель-логопед	2
педагог - психолог	1
воспитатели	18

Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в Учреждении заключен договор с ГБУЗ «Выборгская межрайонная городская больница». В целях эффективной реализации Программы в ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Педагогические работники постоянно повышают свою ИКТ-компетентность.

В ДОО функционируют *8 групп общеразвивающей направленности*, из них:

- 1-я младшая группа от 1,6 - 3 лет;
- 2-я младшая группа от 3 - 4 лет;
- средняя группа от 4 - 5 лет;
- старшая группа от 5 - 6 лет;
- подготовительная к школе группа от 6 - 7 лет;

и 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (работают по АОП ДО детей с ТНР МБДОУ «Детский сад №1 г. Светогорска»)

1.4.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (возрастные и индивидуальные различия (индивидуальная траектория развития) детей, воспитывающихся в ДОО)

Первая младшая группа (второй год жизни)

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 - 10 раз быстрее, чем в конце первого.

При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому, можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а с предметами, относящимися к этой группе (кукла большая и маленькая, голышом и одетая). Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображённые на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет, малыш ориентировался на случайные несуществующие признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1года 8 -10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощённые слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении.

Ребёнок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губные звуки (п, б, м), передние нёбо-язычные (т, д) и задние нёбо-язычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребёнком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребёнком слово является целым предложением. Слово «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений. Ребёнок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Это что?».

На втором году жизни ребёнок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет».

В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно - игровой деятельности и самообслуживании.

Ребёнок овладевает умением есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребёнку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году

закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так, речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения.

По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако, опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Ребёнок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни. Он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

Первая младшая группа (третий год жизни)

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног - всё это обусловливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми

и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление

Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Речь

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать услышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

Память

У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Внимание

Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

Главное достижение этого возраста - быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоциональная сфера

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Развитие самосознания

Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого; он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

Отношения со сверстниками

На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Игровая деятельность

Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры - одна из главных линий развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними.

На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов.

Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.).

2 Младшая группа (четвёртый год жизни)

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, несовершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

Социальная ситуация развития

Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Мышление

Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного мышления к четырём годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Восприятие

В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм

предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

Речь

Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

Память

У младших дошкольников память непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

Внимание

Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение

На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщенны и реальны для него.

Эмоциональная сфера

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

Развитие мотивационной сферы

Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

Развитие самосознания

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, у ребёнка складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний - тенденция прогрессивная. Но с другой - при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка - дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

Отношения со взрослыми

По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым.

Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

Отношения со сверстниками

В 3 - 4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Игровая деятельность

Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ - мамы, доктора, водителя, пирата - и образцы его действий.

Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность.

Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Средняя группа (пятый год жизни)

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

Мышление

В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

Способ познания

Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

Восприятие

В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Речь

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

Память

В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память. Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

Внимание

К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Воображение

Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и

познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

Отношения со сверстниками

Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наличие конфликтов

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Игровая деятельность

В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

Старшая группа (шестой год жизни)

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек).

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст - пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок - субъект общественной деятельности.

Мышление

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

Произвольность познавательных процессов

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

Речь

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

Воображение

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Физическое развитие

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая и т.д.

Ребёнок любит бегать, соревнуясь, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

Отношения со сверстниками

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

Отношения со взрослыми

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки - матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье у близких людей.

В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет.

Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Эмоциональная сфера

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные чувства), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы).

К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся.

Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

Продуктивная деятельность

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки - ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона.

В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

Игровая деятельность

Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры,

включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли.

Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм.

К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6 - 7 лет ребёнок - субъект переживания внутренней жизни.

Мышление

Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, и в конце периода к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы - показатели развития любознательности.

На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Восприятие

Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время

речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее:

- восприятие превращается в особую познавательную деятельность;
- зрительное восприятие становится одним из ведущих.

Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

Воображение

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д.

Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности, и будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

Внимание

Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

Память

В 6 - 7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям непроизвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет, начинает целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

Произвольность познавательных процессов

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Отношения со сверстниками

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными мотивами. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения — активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Эмоциональная сфера

У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

Развитие самосознания

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов).

Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, - менее важным.

Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя.

Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Поэтому его самооценка практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

Игровая деятельность

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и

начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.

Планируемые результаты **интегральных показателей освоения Программы** с учетом возрастных возможностей детей представлены в приложении 1 к данной Программе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры освоения парциальных программ. Целевые ориентиры части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

	Целевые ориентиры
Формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств к историческому и культурному наследию, разнообразию и уникальности природы родного края	Ребенок проявляет устойчивый интерес, любознательность к прошлому и настоящему родного города, его истории, достопримечательностям; задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать, выражать свои мысли, своё отношение к разным сторонам окружающей действительности, с желанием участвует в социально- значимых событиях, переживает эмоции, связанные с героическим прошлым военных лет и подвигами земляков.
Развитие творческих способностей и формирования основ театральной культуры у детей 5 – 7 лет	Ребёнок сопереживает сказочным или игровым персонажам. Он способен отразить эмоциональное состояние героев, используя мимику, пластику, средства речевой деятельности. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.
Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства, создание условий для самореализации	Ребенок способен присваивать интеллектуальный, социальный, художественный опыт, участвовать в творческом процессе в роли исследователя, создателя образов, исполнителя проектов; пробует себя в качестве художника-творца. Ребенок способен осуществлять словесную оценку своего и чужого замысла, исполнения и результата художественного труда. У ребенка развита способность к сопереживанию, сочувствию и общению с живыми и неживыми объектами.

1.6. Система оценки освоения программы детьми

На основе данных целевых ориентиров ФГОС ДО в ООП ДО «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп.

Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в

соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики.

Мониторинг достижения детьми результатов освоения ООП ДО

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках мониторинга достижения детьми результатов освоения ООП ДО.

Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

• индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

• оптимизации работы с группой детей.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающими с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению мониторинга:

- создание эмоционального комфорта ребёнка;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учет интересов и уровня развития ребенка;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг ***достижения детьми результатов освоения ООП ДО*** проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (Приложение 2 к данной Программе).

По итогам проведенного мониторинга определяется индивидуальный образовательный маршрут ребенка, что поможет видеть самые актуальные задачи необходимые для решения с каждым конкретным ребенком в актуальный для него период, что помогает более эффективно планировать и выстраивать индивидуальную траекторию для каждого ребенка.

Совместно с воспитателями группы определяется индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка и долю участия в его реализации каждого из педагогов, который согласуется с родителями ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для проведения педагогической диагностики по ***нравственно – патриотическому развитию*** (оценки индивидуального развития детей) педагоги используют карты наблюдений детского развития (Приложение 3 к данной Программе), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) осуществляется в форме наблюдений за детьми в повседневной жизни и в процессе организации образовательной деятельности с ними, изучения продуктов детской деятельности (рисунков, аппликаций), проблемных ситуаций, педагогических бесед и т.д. Педагогическая диагностика проводится 2 раза год в следующие

сроки: в начале учебного года – первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая.

Для проведения педагогической диагностики ***по художественно – эстетическому развитию*** используется педагогическая диагностика театрализованной деятельности (Приложение 4 к данной Программе)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально - коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно - эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель	• развитие навыков социального поведения; • умение адаптироваться к разным условиям социума; • развитие уверенности и самостоятельности усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
Образовательные задачи:	• развитие положительного отношения ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру; • создание условий для формирования у ребёнка уверенности в себе, в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят; • формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); • воспитание уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; • оказание помощи при необходимости друг другу, планирование совместной деятельности, соподчинение и контроль своих желаний, согласование с партнёрами по деятельности мнений и действий; • развитие ответственности за друга, общее дело, данное слово; • умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний; • формирование социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые

	контакты; • развитие (с учётом возрастных возможностей) интереса к труду, желание трудиться, воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия; • содействие становлению внутренней позиции «Я — будущий Школьник»; • приобщение к гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование нравственной основы патриотических чувств.
Формы реализации:	• организация среды для различных видов игр: сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных; • вовлечение ребёнка в различные виды деятельности, где могут проявиться индивидуальные способности.

Основным результатом социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте является успешное (активное, результативное) установление отношений с разными людьми, понимание ребёнком своих чувств, желаний, действий; умение адекватно оценивать себя и других, свои и чужие поступки, саму ситуацию, делать умозаключения на основе жизненного опыта.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений:

✓ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

✓ развитие игровой деятельности детей;

✓ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Форма работы	**Образовательный эффект**			**Качества личности**
	Воспитательный	**Развивающий**	**Обучающий**	
Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные, спортивные и др. Беседы. Выставки, конкурсы, смотры. Праздники, фестивали. Экскурсии, целевые прогулки, выходы на природу, походы в музеи. Участие в	Доброжелательное отношение к окружающим. Соблюдение культуры поведения в общественных местах.	Познавательная мотивация. Понимание чувств и настроений у себя и окружающих людей. Умение отстаивать собственное мнение. Уважение к себе, положительная самооценка	Представления о родственных связях. Элементарные знания о человеке и человеческом обществе, нравственных нормах поведения. Представления о России, родном городе. Представления о народных и государственных праздниках. Представления о	Дружелюбность. Общительность. Самоуважение. Эмоциональная отзывчивость. Вежливость. Доброжелательность. Раскрепощённость. Заботливость. Внимательность. Общительность Уверенность в себе и своих силах. Активность. Самостоятельность. Осведомлённость.

проектах, в кружках.			государственных символах (флаг, герб, гимн)	

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарной трудовой деятельностью:

✓ развитие трудовой деятельности;

✓ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

✓ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Самообслуживание хозяйственно-бытовой труд, участие в уборке территории, уход за растениями. Беседы. Выставки, конкурсы, смотры. Экскурсии, целевые прогулки. Участие в проектах. Поручения. Дежурства.	Желание трудиться. Отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей. Ответственность за порученное дело.	Стремление к самостоятельности, ответственности. Умение договориться, действовать согласованно, помогать друг другу, своевременно завершать совместное занятие. Интерес. Любопытство.	Представления о профессиях и труде взрослых. Представления о безопасном поведении во время трудовой деятельности. Формирование навыков самообслуживания	Самостоятельность. Старательность. Заботливость. Стремление к созидательной творческой деятельности. Аккуратность. Бережливость. Адекватная оценка успешности в деятельности. Трудолюбие.

Основные задачи образовательной деятельности по формированию детей основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе):

✓ формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

✓ приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

✓ передача детям представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям

Формы работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Игры-занятия. Беседы. Разыгрывание	Выполнение элементарных правил	Физическое и психологическое благополучие.	Знание норм безопасного поведения на природе (в лесу,	Самостоятельность. Ответственность Осторожность.

ситуаций. Чтение литературных произведений. Просмотр мультфильмов, видео-презентаций.	гигиенического поведения. Негативное отношение к вредным привычкам.	Понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Способность обратиться за помощью к взрослому	у водоёма, на льду), при пожаре, других сложных ситуациях. Представления о приёмах самозащиты в экстренных случаях. Знания о лекарственных растениях, овладение простейшими способами их использования для лечения. Элементарные знания о строении человеческого тела. Представления об опасности огня, газа, ядовитых растений.	Внимательность Аккуратность. Адекватность в поведении. Заботливость.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей, мира социальных отношений, познания себя и других.
Парциальная программа:
Князева О.Л. «Я-ТЫ-МЫ»

2.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
Парциальная программа:
Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»

1. Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Девиз: в игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.

Цель: обогащать опыт каждого ребёнка, повышая тем самым влияние игры на его развитие. **Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- *Первый этап – ознакомительная игра.* Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- *Второй этап – отобразительная игра.* Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
- *Третий этап – сюжетно-отобразительная игра.* Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Классификация игр детей дошкольного возраста

<table>
<tr><th>Игры, возникающие по инициативе детей</th><th>Игры, возникающие по инициативе взрослого</th><th>Народные игры</th></tr>
<tr><td>Игры-экспериментирования:
• игры с природными объектами;
• игры с игрушками;
• игры с животными</td><td>Обучающие игры:
• сюжетно-дидактические;
• подвижные;
• музыкально-дидактические;
• учебные</td><td>Обрядовые игры:
• семейные;
• сезонные;
• культовые</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сюжетные самодеятельные игры
• сюжетно–отобразительные;
• сюжетно-ролевые;
• режиссёрские;
• театрализованные;</td><td rowspan="2">Досуговые игры:
• интеллектуальные;
• игры-забавы, развлечения;
• театрализованные</td><td>Тренинговые игры:
• интеллектуальные;
• сенсомоторные;
• адаптивные</td></tr>
<tr><td>Досуговые игры:
• игрища;
• тихие игры;
• игры-забавы</td></tr>
<tr><td colspan="3">Взаимодействие взрослого и ребёнка в игре</td></tr>
<tr><td colspan="2">Взрослый</td><td>Ребёнок</td></tr>
<tr><td colspan="3">1 этап</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Создает развивающую предметно - пространственную среду</td><td>• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Обогащают развивающую предметно-пространственную среду
• Устанавливают взаимодействия между персонажами</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">• Задают и распределяют роли
• Берут главную роль
• Обговаривает игровые действия персонажей
• Осуществляет прямое руководство игрой</td></tr>
<tr><td colspan="3">2 этап</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Создаёт развивающую предметно-пространственную среду
• Придумывает и развивает сюжет
• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей, или в течение игры передаёт эту роль другому ребёнку</td><td>• Придумывает и развивает сюжет
• Создаёт развивающую предметно-пространственную среду</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре
• Распределяют роли
• Обговаривают игровые действия
• Совместно руководят игрой</td></tr>
<tr><td colspan="3">3 этап</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>• Создаёт и обогащает развивающую предметно-пространственную среду
• Придумывает сюжет
• Задаёт и распределяет роли
• Предлагает роль воспитателю
• Осуществляет руководство игрой</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Обговаривают тему игры, основные события
• Осуществляют ролевое взаимодействие
• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</td></tr>
<tr><td colspan="3">4 этап</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. Наблюдает за игрой детей с включением в неё</td><td>• Создаёт и обогащает развивающую предметно-</td></tr>
</table>

с определённой целью: • Обогатить сюжет • Разнообразить игровые действия • Ввести правила • Активизировать ролевой диалог • Обогатить ролевое взаимодействие • Обогатить образы • Ввести предметы — заместители 2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки	пространственную среду • Придумывает сюжет • Задаёт и распределяет роли • Определяет тему игры • Осуществляет ролевое взаимодействие • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой

Метод руководства сюжетно–ролевой игрой

Первый принцип:
для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

Второй принцип:
на каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип:
на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как
на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться

- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

- *Уровень неорганизованного поведения,* который ведёт к разрушению игр других детей
- *Уровень одиночных игр,* на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- *Уровень игр рядом,* когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- *Уровень кратковременного общения,* на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- *Уровень длительного общения,* на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- *Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий*

Компоненты сюжетно – ролевой игры

- *Сюжет игры*

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

- *Содержание игры*

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

- *Роль*

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

2. Патриотическое воспитание

Программа «Мы живем в России», разработана самостоятельно, учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность на основе парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусовой А.Н. Егоровой Ю.С. Калинкиной

Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи

Обучающие:

· формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);

· формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;

· формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми сверстниками);

· формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;

· формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

Развивающие:

· пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;

· развивать любознательность и активность;

· развивать умение размышлять на духовно-нравственныетемы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);

· развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;

· развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

· вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;

· воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

· формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;

· воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;

· прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности: нравственный выбор, справедливость, добродетель, эмоциональная отзывчивость, милосердие, честь, достоинство, уважение к старшим, ответственность и чувство долга, забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району; служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности: родная земля, природа, братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности: красота, гармония, духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности: уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

Компоненты патриотического воспитания

• Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире) • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	• Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное участие в труде	• Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

Первый год обучения направлен на воспитание нравственных качеств личности ребёнка, на его умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (сверстника, членов семьи, окружающих людей), а также на формирование первоначальных знаний о своей малой родине.

На основе полученных знаний дошкольники при знакомстве с историческими личностями и героями современности родного края на *втором году* обучения по программе могут оценивать и анализировать действия и поступки людей, соотнося их с конкретной ситуацией. (Содержание программы см. Приложение № 5 к данной Программе)

Образовательная область «Познавательное развитие

Цель	• расширение и обогащение ориентировки в окружающем мире, проживании ребёнком познавательно-исследовательской деятельности, освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Образовательные задачи:	• содействовать проявлению и развитию у дошкольников потребности в активном взаимодействии с окружающей действительностью, любознательности, радости открытий нового на основе вопросов, практических действий и выбора; • помогать ребёнку применять открытые им способы познания в разных видах деятельности, неожиданных комбинациях; • поддерживать процесс поиска вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путём опытов и экспериментирования; • обогащать сенсорный опыт ребёнка.
Формы реализации:	• организация разнообразных мобильных центров: воды и песка, продуктивной деятельности, математических игр, моделирования и экспериментирования, уголков природы и книг, мини-музеев; • расширение границ образовательного пространства детского сада: целевые прогулки, экскурсии в парк, в музеи, библиотеку и т.д.; • вовлечение ребёнка в разные виды деятельности, где в большей степени могут проявиться индивидуальные способности. • Основным результатом познавательного развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, формирование способов и средств познавательной деятельности

Основные задачи образовательной деятельности
по формированию у детей познавательно-исследовательской деятельности:

- ✓ развитие сенсорной культуры;
- ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✓ формирование элементарных математических представлений;
- ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формы работы	**Образовательный эффект**			**Качества личности**
	Воспитательный	**Развивающий**	**Обучающий**	
Опыты. Эксперименты. Наблюдения. Поиск информации в литературе. Реализация проектов. Коллекционирование. Создание мини-музеев. Дидактические игры. Игры-загадки. Игры с конструктором. Проблемные	Бережное отношение к объектам живой и неживой природы. Умение предвидеть последствия своего поведения	Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи). Познавательная мотивация. Наблюдательность. Поисковые действия, совершение	Установление причинно-следственных связей. Использование предметов по назначению. Обобщение по определённым признакам. Систематизация объектов с различными свойствами. Представления	Самостоятельность. Инициативность. Любознательность. Бережливость. Заботливость. Аккуратность. Адекватная оценка успешности в деятельности Уверенность в себе. Настойчивость

ситуации.		самостоятельных открытий. Интерес. Любопытство. Способность к моделированию. Самоорганизация	о количестве, величине, форме. Элементарное планирование своей деятельности Умение описать наблюдение словами.	

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Сенсорная комната Содержание Программы представлено в Приложении 6 к данной Программе	**Метеоплощадка** Парциальная программа работы на метеоплощадке «У природы нет плохой погоды». Под ред. Т. В. Семеноских. Тюмень, 2018г
Цель: Сохранение, укрепление и повышение уровня психологического здоровья, эмоционального благополучия воспитанников	**Цель:** развитие исследовательской деятельности в ДОО
Задачи: • Повысить психоэмоциональный статус; • Развить умение выражать свои эмоции; • Развить навыки коммуникативного поведения; • Стабилизировать эмоциональные состояния; • Оптимизировать уровень тревожности и агрессии, страхов; • Формировать навыки стрессоустойчивого поведения	**Задачи:** • Познакомить дошкольников с приборами – помощниками, спецификой использования их для определения состояния погоды и прогнозирования; • Способствовать осмыслению детьми разных аспектов взаимодействия человека с природой; • Сформировать элементарные экологические знания и представления через прогнозирование; • Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов; • Развивать понимание взаимосвязи мира растений, животных и природных факторов.
Ожидаемый результат: • Нормализация психического состояния у воспитанников; • Снятие мышечного напряжения, адаптационные расстройства; • Раскрытие творческих способностей; • Активизация интеллектуальной деятельности; • Выравнивание различных функций	**Ожидаемый результат:** • Формирование у детей гуманно – ценностного отношения к природе: увлечение познанием природы, открытием его законов, понимания языка природы, внимательное отношение к изменениям в животном и растительном мире; • Творческое развитие детей: расширение

центральной нервной системы; • Снятие утомления от насыщенного информационного потока; • Гармонизация отношений со сверстниками и взрослыми. • Создание положительного эмоционального фона.	кругозора, формирование умений описывать природу, изображать ее в разнообразных техниках.
Программа реализуется в образовательных областях: - познавательное развитие; - речевое развитие; - социально – коммуникативное развитие.	**Программа реализуется в образовательных областях:** - познавательное развитие; - социально – коммуникативное развитие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель	• овладение речью как средством общения и культуры, происходящим в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятии художественной литературы и других), освоенной как с помощью взрослых, так и самостоятельно.
Образовательные задачи:	• создавать условия для развития свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; • развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности; • формировать интерес и потребность в чтении, эмоционально-образное восприятие произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм); • развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своём творчестве.

Основным результатом речевого развития в дошкольном возрасте является овладение орудиями, знаками, символами языка и культуры, понимание речи, стремление сделать свою речь понимаемой другими.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми речью как средством общения и культуры:

✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

✓ развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

✓ практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Форма работы	**Образовательный эффект**			**Качества личности**
	Воспитательный	**Развивающий**	**Обучающий**	
Беседы. Ситуативный разговор.	Культура речи. Языковое чутье. Критическое	Инициативное диалогическое общение со	Способность пользоваться средствами общения	Общительность. Раскрепощённость. Внимательность.

Моделирование речевых ситуаций. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Словесные игры. Игры-фантазирование. Сочинительство. Совместное творчество. Совместное рассказывание. Пластические этюды. Инсценировки	Отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. Владение способами диалогического взаимодействия (вежливое обращение друг к другу, соблюдение очерёдности, аргументированное отстаивание своей точки зрения, координация высказывания с партнёром). Владение нормами литературного языка	сверстниками и взрослыми. Словесное творчество, монологи-рассказы по собственной инициативе. Развитие фонематического восприятия, фонематического слуха, речевого дыхания. Интонационная выразительность речи.	(словесными, мимическими, пантомимическими). Обогащение активного словаря, грамматических форм правильной речи, всех сторон звуковой культуры речи. Способность договариваться, обмениваться предметами. Способность распределять действия при сотрудничестве. Способность привлечь внимание своими высказываниями, изменять стиль общения в зависимости от ситуации Представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры)	Вежливость. Уверенность в себе. Активность. Инициативность. Эмоциональность

Основные задачи образовательной деятельности по обогащению активного словаря детей в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:

✓ формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

✓ развитие литературной речи;

✓ приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Форма работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Чтение. Обсуждение-беседа. Разучивание. Театрализация. Сочинение собственных сказок, историй. Сюжетные	Формирование отношения к книге, к процессу чтения (включение в процесс чтения книги, формирование способности переживать герою).	Словотворчество. Элементарное сочинительство. Чувство юмора. Интерпретация литературного образа. Чуткость к описаниям,	Представления о литературных произведениях. Выразительное чтение стихотворений. Способность к описанию, повествованию,	Осведомлённость. Общительность. Толерантность. Вежливость. Инициативность. Любознательность. Сопереживание. Эмоциональность

игры по мотивам произведений. Продуктивная деятельность	Эстетический вкус. Эстетическая культура	эпитетам, образным словам. Социальное, эстетическое, познавательное развитие.	рассуждению. Участие в драматизации, театрализации. Понимание других и самого себя. Прогнозирование возможных действий героев книг	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель	• взаимодействие и проникновение различных видов искусства и художественной деятельности в образовательный процесс дошкольной организации.
Образовательные задачи:	• формирование основ художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; • развитие продуктивной деятельности; развитие интереса к различным видам искусства (пластическим и сценическим); формирование основ художественного мышления, художественного мировидения, художественной ментальности, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; • развитие потребности в художественном творчестве (изобразительном, художественно-речевом, музыкально-пластическом); • обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; • приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание у детей уважения, эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Основным результатом художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте является развитие воображения, слухового и зрительного восприятия, коммуникативных умений, способности создавать образы; овладение техническими умениями в рисовании, лепке, аппликации, пластическими и словесно-образными умениями в театрализованной, музыкальной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми изобразительной и продуктивной деятельностью:

- ✓ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✓ развитие детского творчества;

✓ приобщение к изобразительному искусству.

Форма работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Творческие мастерские. Экскурсии. Исследовательская и практическая работа. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Фольклорные фестивали народного творчества. Календарно-обрядовые праздники.	Бережное отношение к изобразительным материалам. Воспитание чувства прекрасного	Способность к созданию образа. Эстетическое, познавательное развитие. Развитие высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, речи)	Высказывание суждения о красоте природы. Различение основных и составных, тёплых и холодных цветов. Способность изменять эмоциональную напряжённость рисунка с помощью смешения красок. Использование основных и составных цветов, различных художественных техник и материалов для передачи замысла. Способность видеть красоту в образах природы, на улице, в архитектуре, скульптуре, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.	Любознательность. Наблюдательность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Аккуратность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми музыкальной деятельностью:

✓ воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку через речевое, двигательное, инструментальное выражение;

✓ развитие музыкального восприятия;

✓ развитие общей и мелкой моторики;

✓ формирование коммуникативных умений;

✓ воспитание нравственных качеств.

Форма работы	Образовательный эффект			Качества личности
	Воспитательный	Развивающий	Обучающий	
Песенное творчество. Музыкальное рисование. Игры на музыкальных инструментах. Театрализованные игры. Игры-драматизации. Игры-импровизации. Творческие мастерские. Фольклорные фестивали народного творчества. Музыкально-литературные гостиные для детей и родителей	Бережное отношение к музыкальным инструментам. Эмоциональная отзывчивость на музыку образного содержания. Воспитывать интерес к пению, слушанию	Развитие Сенсорной основы (высота, динамика, тембр). Инициативное обсуждение музыкальных произведений со сверстника-ми и взрослыми. Развитие основных видов движений	Высказывание суждения о красоте музыки. Сопровождение пения простейшими движениями, шумовыми игрушками мелодическими и ритмическими инструментами. Участие в фестивалях, праздниках, драматизациях, театрализации	Любознательность. Старательность. Инициативность. Эмоциональная отзывчивость. Сопереживание. Креативность. Активность

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание художественно-творческого развития воспитанников в ДОО определяется с учетом *технологии интеллектуально-художественного развития личности дошкольника «Гармония развития» (автор Д. И Воробьева).*

Педагогическая технология

«УВИДЕТЬ! УСЛЫШАТЬ! ОБЫГРАТЬ! СДЕЛАТЬ!»

I ступенька УВИДЕТЬ! (Реальные объекты мира: природа и ее создания; предметы созданные трудом человека)	В художественных изображениях: живописи, графике, скульптуре, декоративно - прикладном искусстве, архитектуре	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, опора на потребность ребёнка в изучении мира – «Что такое?», эмоциональный интеллект	Наблюдение. Опробование. Обследование. Игры-экспериментирования. Игры-имитации. Игры-фантазирования. Игры-диалоги. Эмоциональный рассказ воспитателя из личного опыта. Творческие рассказы детей (оживление образа)
II ступенька	В звучащих		Игры-фантазирования. Игры-диалоги.

УСЛЫШАТЬ!	искусствах: музыке, поэзии, прозе, фольклоре		Творческое рассказывание. Слушание музыкальных/ литературных произведений (услышать, о чем говорит)
III ступенька ОБЫГРАТЬ!	Умом, лицом, телом: пантомиме, двигательной игре, дидактической игре, драматизации	Эмоциональное восприятие образа – обогащение чувственного опыта ребёнка яркими впечатлениями, реализация потребности «играть», опора на игру как ведущий вид деятельности	Игры-имитации Игровые образовательные ситуации «Разноцветные сказки», «Что сделал художник?» и др. Игры-экспериментирования «Что будет, если…». Дидактические игры на: формирование представлений о цвете («Кораблик», «Украшай-ка»); ¬ умений изображать форму («Портрет», «Камни и шишки», Живые фигурки», «Ералаш», «Подумай-дорисуй», «Волшебная веревочка», «Я - художник», «Украшай-ка»); ¬ составлять композицию («Придумай сказку», «Сухие цветы», «Камни и шишки», «Волшебная веревочка», «Художники-иллюстраторы»
IVступенька СДЕЛАТЬ! (собственная изобразительная деятельность)	Замысел, его этапы: I – тема, сюжет, II – композиция, III – материал, IV – инструмент, V – способ действия, VI – место работы, VII – разделение труда (в коллективной работе). Воплощение замысла. Результат (оценка результата)	Творческий продукт– реализация потребности ребенка в самовыражении, самостоятельности; взаимодействие, сотрудничество, сотворчество	I: Создание проблемной ситуации – эмоциональное погружение в тему, возникновение состояния «ХОЧУ». II: Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности («Как нарисовал художник»? – репродукции, картины). III: Координация самостоятельного поиска - самостоятельный выбор материалов, места, инструментов, партнеров деятельности и др.: общение, поисковая деятельность, экспериментирование: что? на чем? как? Правила деятельности. IV: Художественно-творческая деятельность. VI: «Любование», совместное обсуждение содержания, итогов работы; выдвижение новых идей, доработка, дополнение деталями, продолжение развития темы, «манок» к предстоящей новой деятельности («рождение» интереса)

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель физического развития	• создание благоприятных условий для оптимального физического развития, формирования базиса физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:	• обеспечивать охрану жизни детей; • совершенствовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем организма ребёнка; • повышать его работоспособность; • осуществлять закаливание растущего организма.
Образовательные задачи:	• формировать систему знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм; • целенаправленно развивать физические качества и координационные способности; • формировать двигательные умения в соответствии с особенностями возрастного развития и на этой основе расширять двигательный опыт, создавая ситуации радости и удовольствия в движении; • формировать устойчивый интерес к регулярным занятиям физической культурой и различным видам физкультурно-спортивной деятельности, выявлять спортивно-одарённых детей.
Формы реализации	• естественная природная и социокультурная среда (НОД по физическому развитию, утренние разминки, игровая деятельность, повседневная жизнь детей); • занятия в кружках и секциях (хоккей, шахматы и др.); спортивно-игровые праздники, развлечения, дни здоровья

Основным результатом физического развития детей дошкольного возраста является:

✓ здоровый, жизнерадостный, физически развитый ребёнок, имеющий устойчивый интерес к физкультурно-спортивной деятельности.

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми двигательной деятельностью:

✓ формирование системы знаний о роли физических упражнений для здоровья;

✓ развитие физических качеств и координационных способностей;

✓ формирование двигательных умений, накопление и обогащение двигательного опыта детей;

✓ формирование у детей интереса и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

Форма работы	**Образовательный эффект**			**Качества личности**
	Воспитательный	**Развивающий**	**Обучающий**	
Подвижные игры. Спортивные игры. Гимнастика. Упражнения на тренажерах. Танцевальные движения. Физкультурные	Способность следовать установленным правилам. Положительные черты характера. Толерантность. Формирование	Устойчивая мотивация к занятиям различными видами физкультурно-спортивной деятельности.	Владение двигательными навыками. Владение своим телом. Осознание своих двигательных действий.	Общая выносливость. Скоростные качества. Силовые качества Гибкость. Общие координационные

минутки. НОД. Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. Соревнования, олимпиады. Секционная и кружковая работа. Самостоятельная двигательная деятельность	Дружеских взаимоотношений	Формирование моторно-двигательной координации. Развитие произвольности психических процессов Гармонизация развития левого и правого полушарий головного мозга о	Усвоение физкультурной и пространственной терминологии. Умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности. Умение ориентироваться в пространстве	способности. Самостоятельность. Творчество. Инициативность. Самоорганизация. Настойчивость. Активность. Взаимопомощь. Эмоциональность

Основные задачи образовательной деятельности по овладению детьми элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Форма работы	**Образовательный эффект**			**Качества л личности**
	Воспитательный	**Развивающий**	**Обучающий**	
Гибкий режим дня. Ежедневная зарядка. Закаливание. Двигательная деятельность. Подвижные игры. Беседы. Чтение художествен-ной литературы	Сознательное отношение к своему здоровью. Самостоятельное и осознанное выполнение правил личной гигиены. Культура питания. Культура деятельности и общения. Культура здорового образа жизни в семье	Стремление к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Самостоятельное познание окружающего. Развитие самосознания и саморегуляции	Представления о здоровом образе жизни. Гигиенические Навыки и знания. Представления о собственном теле. Сохранение правильной осанки. Осторожность в потенциально опасных ситуациях	Самостоятельность. Адекватность в поведении. Активность. Осторожность. Бодрость

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание физического развития воспитанников определяется с учетом Оздоровительной программы «Здоровый ребёнок», разработанной авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 1 г. Светогорска» (Приложение 7 к данной программе).

Основные направления программы:

Информационно-профилактическое:

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- выполнение санитарно-гигиенического режима;
- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике инфекционных заболеваний;
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей.

Коррекционно-развивающее:

- создание условий, обеспечивающих психическое, физическое здоровье, эмоциональный комфорт;
- обеспечение психологического комфорта и легкой, безболезненной адаптации детей к Учреждению;
- диагностика и своевременная коррекция функциональных изменений в состоянии здоровья, развития речи и в формировании психологического статуса дошкольников;
- обеспечение психологического комфорта ребенка с целью сохранения физического и психического здоровья.

Воспитательно-оздоровительное:

- активизация работы педагогов в вопросах организации рациональной двигательной активности детей с привлечением всех субъектов образовательного процесса;
- повышение физической работоспособности всех участников;
- проведение мероприятий по знакомству детей с основами здоровьесбережения;
- использование здоровьесберегающих технологий всеми субъектами образовательного процесса.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
– дальнейшего развития игры
– дальнейшего развития навыков самообслуживания

Описание образовательной деятельности	Как именно это достигается в ДОО
В сфере развития общения со взрослым	
• Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи.	✓ Отмечать и публично поддерживать успехи каждого ребенка.

• Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия. • Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. • Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.	✓ Иметь в группе стенды: « Здравствуйте, я пришел» «Мальчики и девочки», «Мое настроение», «Одеваемся на прогулку», «Моем руки» ✓ Традиции группы «Утренний и вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном. ✓ Использовать созданные детьми рисунки, поделки для украшения группы. ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ✓ Взрослый в общении с ребенком описывает его, помогая составить определенное представление о себе («Петя пришел. У Пети в руках машина. У Пети красный свитер, красивый свитер»). ✓ В общении с ребенком взрослый побуждает его говорить о себе в первом лице: «Я кушаю», «Я иду»; называть себя мальчиком (или девочкой), говорить о себе в соответствующем роде (мужском или женском).
В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками	
• Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. • В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая	✓ Иметь в группе стенд: «Мое настроение» ✓ Традиция в группе на утреннем круге проводятся «приветствия» ✓ Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить. ✓ Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому маленькие одинаковые подарки- сюрпризы (бабочки их фантиков, ленточки, морские ракушки и др.) ✓ Создавать ситуации для совместных игр

внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п	детей (катание мяча, собирание пирамидки и т.д.) ✓ Важно не только останавливать неконструктивное взаимодействие, но и показывать альтернативу. Например, взрослый говорит, что нельзя вырывать игрушку из рук другого ребенка, останавливает расшалившегося малыша, предлагает ему попросить игрушку, поменяться и т.д. ✓ Воспитатель привлекает детей к совместным инсценировкам; разыгрывает знакомые детям бытовые ситуации, а также сценки из сказок, стихов
В сфере развития игры	
• Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми	Приемы руководства игрой 1.Игры – инсценировки 2.«Игра рядом» 3. Совместная игра взрослого с ребенком, где взрослый партнер и носитель формируемого способа игровой деятельности. ✓ Начинать формирование простейшего взаимодействия между детьми можно, используя любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и т. п.), которые стимулируют детей к взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. «Давай поиграем! Будем мячик катать!» Взрослый прокатывает мяч по скамейке к ребенку и стимулирует его ответное действие: «А теперь ты мне!» Достаточно 4 - 6 обменов мячом, чтобы ребенок освоил такого рода действия. Можно поиграть так со всеми малышами поочередно. ✓ Совместная постройка башни из кубиков, сбор пирамидки и т. п.). Например, воспитатель предлагает двум малышам: «Давайте построим башню. Я положила первый кубик. Петя, теперь ты клади кубик, сверху. А теперь - Оля. Теперь опять Петя. Получится высокая башня. Ох, сломалась башня! Давайте, снова строить!» Таким же образом можно организовать совместную сборку пирамидки. Каждый раз воспитатель может организовать взаимодействие двух-трех пар детей.! ✓ Формирование условного игрового действия: -Условное действие «кормления» с помощью сюжетной игрушки - копии настоящей вещи. -Условное действие «кормления» с помощью палочки – действовать предметом-заместителем. -Условное действие «кормления», осуществляя движения, напоминающие «кормление» ложкой, - действовать с воображаемым предметом

	✓ Воспитатель использует простые и понятные детям ситуации для формирования у них условных действий с сюжетными игрушками: кукла хочет есть — не хочет есть, хочет спать — не хочет спать, хочет купаться — не хочет купаться и т. п. Причем ограничивается включением в игру каждый раз двух-трех действий в рамках одной сюжетной ситуации ✓ По мере освоения детьми действий с сюжетными игрушками воспитатель переходит к игре, включающей уже не одну, а две смысловые ситуации, связанные друг с другом: «варит» кашу на игрушечной плите, а затем «кормит» ею кукол; «кормит» кукол, а затем укладывает их спать; «купает» куклу, а затем «укладывает» ее спать; «стирает» кукольное белье в игрушечном тазике, а затем «гладит» его утюгом и т. д
В сфере социального и эмоционального развития	
• Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОО, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований • Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой • Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета	Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются: ✓ *информированность* воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия); ✓ *постепенность* вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от вредных привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации расставания с мамой; ✓ *вовлечение ребёнка* в интересные для него виды деятельности; ✓ *положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов* (дневной сон, умывание, приём пищи и др.); ✓ *установление доверительного контакта* с окружающими ребёнка взрослыми; Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба).

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

✓ ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

✓ развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Описание образовательной деятельности	**Как именно это достигается?**
В сфере ознакомления с окружающим миром	
• Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с выносным материалом (совочком, лопаткой и пр.)	✓ Педагоги создают в группе педагогически целесообразную, периодически сменяемую развивающую образовательную среду, богатую сенсорными и дидактическими материалами. ✓ Многократно повторяют с детьми практические действия. ✓ Создают дидактическую сенсорную коробку, содержание которой формируется по тематическому принципу и обновляется 2- 3 раза в неделю. ✓ Используют произведения с циклическим сюжетом «Репка», «Колобок», «Теремок». ✓ Организуют наблюдения «Мир за окном».
В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	
• Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый внимательно относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.	✓ В жизненной бытовой ситуации и на прогулке взрослый обращает внимание детей на свойства предметов: форма, цвет, размер (большой — маленький). ✓ Взрослый просит найти такой же предмет (по цвету, по форме); при этом можно научить ребенка накладывать и прикладывать один предмет к другому для определения идентичности. ✓ Взрослый просит малыша принести предмет определенного цвета либо предмет определенной формы. ✓ Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь», можно прочитать или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»). ✓ Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках.

	Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме. ✓ Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.д.) ✓ Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.). ✓ Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребенок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др. ✓ Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов. Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом».

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ✓ развития речи у детей в повседневной жизни;
- ✓ развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

Описание образовательной деятельности	**Как именно это достигается?**
В сфере развития речи в повседневной жизни	
• Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают	✓ Развивающая речевая среда (правильная, богатая, культурная речь взрослых; чтение литературы, прослушивание аудиозаписей…).

детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. • Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.	✓ Традиции группы «Утренний (дневной) и вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном. ✓ Отмечать и публично поддерживать успехи каждого ребенка. ✓ Использовать созданные детьми рисунки, поделки для украшения группы. ✓ Взрослый в общении с ребенком описывает его, помогая составить определенное представление о себе («Петя пришел. У Пети в руках машина. У Пети красный свитер, красивый свитер»). ✓ Создавать ситуации для совместных игр детей (катание мяча, собирание пирамидки и т.д.) ✓ В общении с ребенком взрослый побуждает его говорить о себе в первом лице: «Я кушаю», «Я иду»; называть себя мальчиком (или девочкой), говорить о себе в соответствующем роде (мужском или женском). ✓ Постоянное речевое сопровождение всех действий ребенка.
В сфере развития разных сторон речи	
✓ Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи	✓ Воспитатель привлекает детей к совместным инсценировкам; разыгрывает знакомые детям бытовые ситуации, а также сценки из сказок, стихов. ✓ Проведение образовательной деятельности и игр с детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их. ✓ Способствуя формированию выразительной речи, взрослый переносит в реальную жизнь те слова и выражения, которые ребенок слышит при чтении книжек, применяет их в подходящей ситуации (например, «Смотри, мишка у тебя упал! Мишка *покатился кубарем* и упал!»).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ✓ развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ приобщения к изобразительным видам деятельности;
- ✓ приобщения к музыкальной культуре;
- ✓ приобщения к театрализованной деятельности.

Описание образовательной деятельности	Как именно это достигается?
В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру	
✓ Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.	✓ Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребенка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, красивые пуговицы и пр.). ✓ Организация на прогулке минуты любования природой (как часть прогулки). Использование музыкального сопровождения. Обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц и т.д.) Заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления. ✓ Эксперименты с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками и т.д.
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности	
✓ Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей	✓ Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. ✓ Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щеточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. ✓ Для организации индивидуальной и

	совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. ✓ Проведение образовательной деятельности и игр с детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их.
В сфере приобщения к музыкальной культуре	
✓ Взрослые создают в ДОО и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.	✓ Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультуре, ИЗО, при проведении подвижных игр, веселая музыка при встрече детей, колыбельная перед сном и пр.). ✓ При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. ✓ Педагог вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). ✓ Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке) ✓ Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и

	сами участвовать в выступлениях.
В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	
• Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. • Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.	✓ Педагоги используют разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками. ✓ Использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к посильному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное.

[3] Дополнительно, ознакомиться ***с описанием образовательной деятельности детей раннего возраста можно в Методических материалах к образовательной программе дошкольного образования для детей раннего возраста «Первые шаги»,*** в 2-х частях, Москва, «Русское слово», 2018г

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

✓ развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

✓ развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

✓ развития игровой деятельности;

✓ развития компетентности в виртуальном поиске.

Описание образовательной деятельности	**Как именно это достигается в ДОО**
В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям	
• Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. • Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное	✓ Отмечать и публично поддерживать успехи каждого ребенка. ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка. Обсуждать пословицы «Не ошибается то, кто ничего не делает», «Терпение и труд всё перетрут». ✓ Иметь в группе именные коробочки, сундучки, куда можно положить что - то

мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). • Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.	личное. ✓ Организовывать в группе, холлах детского сада «Персональные выставки юных художников», «Вернисаж». ✓ Иметь в группе стенд «Здравствуйте, я пришёл», «Мои мечты», «Наши дни рождения». ✓ Традиции группы «Утренний и вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. ✓ Использовать созданные детьми вещи, поделки для украшения группы, игры, подарков разным людям. ✓ Предоставлять детям возможность проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, организация межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам), подготовка и проведение дня пожилого человека и т.д. ✓ В группе предоставлять фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурных особенностей семей.
В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности	
✓ Взрослые создают в ДОО различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно – развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, *планировать совместную работу*. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, *ответственности за другого человека, чувства «общего дела»,* понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. ✓ Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и	✓ Традиции группы «Утренний и вечерний круг» ✓ Традиция «Деловые хлопоты». Педагог создает условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекает каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Садовник (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Уборщик (подметает пол), Воспитатель (отмечает посещаемость), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д.. ✓ При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым, ввести правило «Спроси трех» (прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников).

норм поведения. ✓ Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. ✓ Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. ✓ Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.	✓ Иметь в группе стенд «Мое настроение», традиции группы обсуждать настроение детей и как оно меняется в течение дня. Что сделать, чтобы настроение Миши улучшилось? ✓ Создание копилки рецептов хорошего настроения. Игры – этюды, игры – импровизации, участие в игровых проблемных ситуациях, упражнения для развития самоконтроля над эмоциями. ✓ Игры на снятие напряжения, разрядку агрессии: «груша для битья», «стаканчик для крика», «сундук для плохого настроения» и др. ✓ «Правила нашей группы». Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 простых правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных правил. ✓ Проведение тематических недель «Всемирный день приветствий», «День Добра» и т.д. ✓ Экскурсии, целевые прогулки, выходы на природу, в музеи и на спектакли. ✓ Традиции ДОО опытно – экспериментальные центры: «Огород на окне», путешествия по экологической тропе, огород и цветники (на территории ДОО), акция «Посади тюльпан». ✓ Экологические акции: «Накормим птиц зимой», «Скворечники для птиц», высадка растений на территории ДОО, аллея выпускников и др. ✓ Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей (в группе или с выездом на экскурсию).

В сфере развития игровой деятельности	
• Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.	✓ Роль взрослого в развитии игры: По отношению к сюжетно-ролевой игре, на начальных уровнях развития игры роль взрослого состоит в формировании у детей таких базисных компонентов игры, как игровые действия и использование предметов-заместителей. Далее фокус перемещается на развитие у детей представления о роли и связанных с ней ролевой речи и игровых действий, превращаясь в итоге в развернутые сценарии, отражающие многообразие сюжетов. В зависимости от уровня игры, наблюдаемого у детей, педагогическая поддержка игры может принимать следующие формы (многие из них могут быть реализованы в процессе совместной игры с детьми, где взрослый выступает в роли равноправного игрового партнера): - Демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал). - Словесное обозначение действий ребенка в целях придания им игрового характера. - Словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между действиями и конкретной ролью. - Демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов). ✓ Расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей). Помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта). ✓ Организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как дети этим планам следуют. Индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего их использования в роли игровых «менторов».

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Описание образовательной деятельности	Как именно это достигается?
• Взрослые создают насыщенную предметно - пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. • Ребенок в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если.., то…». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. • Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. • Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам,	✓ Для развития познавательной мотивации педагог предлагает детям создавать групповые и индивидуальные проекты: «Таинственный космос», «Мой город, моя страна», «Значение леса в жизни человека», «Я расту. О росте и развитии живых существ, в том числе и человека», «Кто такие древние животные» и др.). ✓ Создание совместно с детьми макетов, моделей: «На лугу», «Морское дно», «На Северном полюсе», «В пустыне», «Времена года» и др. ✓ Традиции группы «Утренний и (дневной) вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. «Наши новости». ✓ Проведение экспериментов с водой, песком и другими объектами. («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду и т.д.). ✓ Использование схем для проведения опытов, наблюдений. Самостоятельное рисование схем опытов. ✓ Демонстрация с объяснение опытов и экспериментов в младших группах. ✓ Изготовление игр своими руками («Космическое лото», «Логический куб» и др.). ✓ Традиции группы «Встречи с интересными людьми» (пожарный, полицейский, врач и др.). ✓ Организация работы с познавательной литературой «Полочка умных книг» (связана с темой проекта). ✓ Организация познавательных развлечений, КВН, конкурсов. ✓ Создание и пополнение коллекций (мини – музеев): камней, ракушек, гербариев и

конструированию и пр.	др. ✓ Познавательные рассказы «Знаете ли вы?». ✓ Экскурсии и целевые прогулки (в детском саду (на кухню, в кабинет заведующей, прачечную и т.д.), на территорию ДОО, по микрорайону (школа, почта, библиотека), по городу). ✓ Стенды «Дни недели», «Части суток», «График температуры». ✓ Ведение детьми разнообразных календарей наблюдения (личных и коллективных), использование народных примет (за ростом растений на «Огороде на окне», «На участке ДОО», «График температур», «Растим цветок для мамы»).
В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	
• Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. • Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. • Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. • Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.	• Взрослые читают книги, проводят беседы, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания. • Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. • Воспитатель приводит разные примеры воздействия человека на природу, рассказывает об исчезающих видах растений, животных и птиц, которые занесены в Красную книгу, об их охране (заповедники, природные национальные парки); показывает детям, каким образом они могут заботиться об окружающей природе (делать кормушки, скворечники, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не оставлять мусор, не разжигать костры и т.д.). • Экскурсии, целевые прогулки, с последующим изображением схем движения, расположением светофоров «Моя дорога в детский сад», «Наша дорога в пожарную часть» и т.д. • Встречи с интересными людьми: инспектором ГИБДД, пожарным, врачом, поваром, знакомство детей с профессиями родителей (в группе или с выездом на экскурсию) • стенды «Дни недели», «Части суток», «Времена года», «Сколько нас?» • Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например,

• Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием.

• Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

• У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

• Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

• Элементы математики содержатся и могут отрабатываться в деятельности музыка и танцы, движение и спорт. На НОД музыка при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

• Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя Соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

• Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п. (сколько нужно поставить столовых приборов для обеда в группе?; взвешивание сахара для выпечки печенья; чтение рецептов кулинарных блюд и др.)

• Использование игр с правилами: лото, домино и др.

• Организация математических спектаклей и викторин.

• Создание проблемных ситуаций для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных или

(например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). • Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). • Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). • Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.	пространственных отношений, геометрических форм. (Как можно узнать кого больше мальчиков или девочек, не считая их?) • Чтение стихотворений, песен, сказок о числах и других математических понятиях. • Вместе с детьми педагог составляет простое расписание (своего дня в течение недели) с помощью картинок, пиктограмм, карточек или надписей). • «Математический театр в коробке» (знакомство с новым числом, фигурой) • Рисование и лепка цифры, рассматривание ее в разном графическом исполнении. • Инсценировка сказок «Три поросенка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и 7 гномов». • Упражнение и выполнение заданий в индивидуальной рабочей тетради в старших группах (не более 5 минут НОД), с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Описание образовательной деятельности	**Как именно это достигается?**
В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка	
• Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.	✓ Реализация проектов и тематических недель: «Хорошо у нас в саду», «Мои любимые игрушки», «Встречаем гостей», «Здравствуйте, это я! Что я знаю о себе? Что я могу?», «Всемирный день приветствий». ✓ Традиции группы «Утренний (дневной) и вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. ✓ Правила речевого этикета в группе (правила в группе): не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; ✓ Развивающая речевая среда (правильная, богатая, культурная речь взрослых; чтение литературы, прослушивание

Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. • Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. • Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звукопроизношения и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.	аудиозаписей…). ✓ Взрослые проявляют заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, делают познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы). ✓ Создавать игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, прощание). ✓ Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психо-гимнастических этюдов. ✓ Развивать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Создавать **ситуации** в совместной игровой деятельности детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. ✓ Иметь в группе персональные фотоальбомы. ✓ Поощрять интерес детей к фотографиям и рассказам друг друга. ✓ Создание копилки слов (слова осени, зимы, мягкие слова, добрые слова). ✓ Игра в слова: подбор рифм к словам, придумывание фантастических слов несуществующего языка. ✓ Речевые традиции: «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука». ✓ Организация выставок («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом»), с предоставлением каждому ребенку выступить экскурсоводом. ✓ Совместное рассказывание взрослого и детей. ✓ Изменение знакомых текстов «Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа». ✓ Использование загадок – описаний, придумывание загадок детьми. ✓ Рассказы детей из личного опыта, высказывания по теме проекта, недели. ✓ «Новости группы» ✓ Создание в группе телестудии «Кроха» (интервьюирование детей, сотрудников,

	родителей и т.д.). ✓ Изготовление настольных игр своими руками (совместное творчество воспитателей и детей)
В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений	
• Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. • У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно- исследовательского, художественно- эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. • Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. • Речевому развитию способствует наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.	✓ Реализация проектов и тематических недель: «На златом крыльце сидели», «В гостях у сказки», «Книги которые читали наши мамы…». ✓ Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин». ✓ Экскурсии в библиотеку (тематические выставки, посвященные истории книг). ✓ Детское книжное издательство «Кроха» (книги своими руками). ✓ Организация мини – музеев «Книги наших родителей, бабушек и дедушек». ✓ «Книжкина лечебница» (ремонт и реставрация книг). ✓ Исследовательская деятельность «Как создается книга», «Как получают бумагу». ✓ Составление правил: «Пользование книгой», «Поведение в библиотеке». ✓ Инсценирование литературных произведений, использование разнообразных видов театров (настольный театр, кукольный, теневой театр, фланелеграф). Изготовление костюмов и декораций. ✓ Изготовление детьми иллюстраций по прочитанным произведениям. ✓ Моделирование сказки, использование мнемотаблиц, карт Проппа. ✓ Литературные викторины и праздники: «Пушкинский день в России», «Стихи Агнии Барто», «Международный день детской книги» ✓ Литературные гостиные для детей и родителей: «Наши любимые книги в семье». ✓ Создание литературных коллекций «Положительные герои книг», «Герои народных сказок» и др.

Художественно – эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

• развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

• развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

• приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Описание образовательной деятельности	**Как именно это достигается?**
В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества	
• Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. • Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.	✓ Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих **культурно-смысловых контекстов**: - изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, музыкальных инструментов и т. п.); - создание произведений для собственной художественной галереи; - создание коллекций; - создание макетов; - изготовление украшений-сувениров; изготовление атрибутов, элементов костюмов для инсценирования; - изготовление кукол-героев для инсценирования; - создание книги; - изготовление предметов для собственного театра. ✓ Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по искусству. ✓ Знакомят детей с разными видами дизайна: художественным, полиграфическим, книжным, ландшафтным, информационным (веб-дизайн) и др. ✓ Применение в образовательной деятельности биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, композиторах, писателях. ✓ Традиции группы «Утренний и (дневной) вечерний круг», возможность

	пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. ✓ «Встречи с интересными людьми» (писатели, музыканты, художниками и др.). ✓ Организация работы с «Полочкой красоты», применяя в ее оформлении иллюстративные альбомы с репродукциями произведений искусств, видами природы. Объекты полочки постоянно обновляются. ✓ Организация на прогулке минуты любования природой (как часть прогулки). Использование музыкального сопровождения. ✓ Использование в образовательном процессе самодельных альбомов (размещаются фотографии детей, привезенных из разных путешествий, с дачи, дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников). ✓ Создание и пополнение коллекций (мини-музеев): народных игрушек, кукол, гербариев и др. ✓ Экскурсии и целевые прогулки в дом спорта, библиотеки, муз школу и т.д.). ✓ Практикуют использование каталогов модной одежды, аксессуаров, мебели для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей. ✓ Выставки, фестивали, концерты семейного творчества, семейных коллекций. Выступление родителей – музыкантов на детских утренниках, концертах. ✓ Проведение для родителей мастер-классов «Мастерская Деда Мороза», «Шьем куклам» и др., где родители представляют свой семейный опыт.
В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	
• Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.	✓ Организация разных видов театров (на фланелеграфе, теневой театр, пальчиковый, настольный, би-ба-бо и др.) и поощрение желания детей реализовать себя в театрализованной деятельности. ✓ Организация театральных дней (фестивалей) с большим количеством участником и максимальным охватом детей. Дети при этом в роли актеров, режиссеров, декораторов, костюмеров и т.д. Взрослые

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.	поддерживают инициативу детей. Обсуждают выбор спектакля для постановки, танца, песни и др. ✓ Педагог поддерживает стремление детей создавать себе (куклам – героям) аксессуары для ролевых игр (латы для игры в рыцарей, короны для королев, маски и т.п.), помогает детям подобрать наиболее удачный материал и технику для реализации детского замысла. ✓ Организация в группе и холлах персональных выставок детей. «Персональные выставки юных художников». ✓ Привлекать детей к украшению помещений к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ✓ Использование коллективных форм работы по созданию красочных изображений, панно, скульптурных композиций, предоставляя детям самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу. ✓ Предоставлять детям возможность самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами и средствами. Принимать любой показ, не давая образец или оценку. ✓ Использовать в образовательной деятельности разные приемы получения изображений и композиций в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. ✓ Передача своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства. ✓ Создание условий для приобретения опыта элементарного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных музыкальных и театральных образов. ✓ «Дни музыки в детском саду». Предоставлять детям слушание классической и современной музыки, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве. ✓ Подбор записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня: для утренней зарядки; для приема

	пищи; для «спокойных» видов деятельности; для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью; для одевания на прогулку; перед отходом ко сну (колыбельные); для пробуждения от сна. ✓ Предоставлять детям возможность выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки. ✓ Обогащать домашние музыкальные коллекции (семейные), записывая музыку на электронные носители или размещать на сайте ДОО

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Описание образовательной деятельности	**Как именно это достигается?**
В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни	
• Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.	✓ Реализация в ДОО тематических недель и проектов в группах: «Неделя здоровья», «Я и мое здоровье», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое витамины и полезные продукты», «Мой организм», «Зеленая аптека в нашей группе», «Я расту» (о росте и развитии живых существ, в том числе и человека), «Ядовитые растения на подоконнике», «Малые олимпийские игры в детском саду», «Летние (зимние) виды спорта». Взрослые практикуют использование иллюстративных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных пособий по данным темам. ✓ Применение в образовательной деятельности биографического метода: рассказы о выдающихся спортсменах г. Светогорска, Выборгского района и др. ✓ Традиции группы «Утренний и (дневной) вечерний круг», возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. ✓ «Встречи с интересными людьми»

	(спортсмены, тренеры, медицинские работники и др.) ✓ Использование в образовательном процессе самодельных альбомов о спорте, правильном питании (размещаются фотографии и суждения (высказывания) детей о спорте, закаливании). ✓ Создание совместно с детьми алгоритмов (правил) процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательного режима, закаливания, о полезных для здоровья привычках и др. ✓ Семейные альбомы, странички, направленные на формирование здорового образа жизни «Мама, папа и я – спортивная семья». ✓ Экскурсии и целевые прогулки (в дом спорта, на стадион и т.д.). ✓ Совместные спортивные мероприятия с родителями. ✓ Использование в режимных моментах гимнастики для глаз. ✓ Проведение для родителей мастер-классов « Спортивные выходные», «Полезные вкусности» и др., где родители представляют свой семейный опыт. ✓ Клуб для родителей и сотрудников ДОО « Клуб любителей спорта». ✓ Дегустация блюд детского сада родителями (на собраниях и клубах).
В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирование начальных представлений о спорте	
• Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. • Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.	✓ Реализация оздоровительной программы ДОО «Здоровый ребёнок». На НОД для мальчиков преобладают упражнения на развитие силовых качеств, на выносливость и ловкость, а для девочек - на развитие гибкости (пластичности), силу мышц брюшного пресса, ягодичных мышц. ✓ Организация в ДОО кружков оздоровительного направления. ✓ Сотрудничество с домом спорта города (тренер занимается с детьми детского сада). ✓ Организация в ДОО соревнований: «Санница», «Лыжные гонки», «Веселый хоккей», «Быстрый велосипедист», «Шустрая скакалка», «Мой веселый звонкий мяч». ✓ Освоения детьми и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с

• Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.	правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, **придумывание** новых. ✓ Использование схем выполнения упражнений, зарядки и др. ✓ Участие в спортивных играх. ✓ Организация и проведение в ДОО конкурсов для педагогов, детей и родителей «Лучший зимний (летний) участок группы», «Лучший спортивный уголок в группе», «Лучший уголок здоровья», «Лучший физкультурный уголок в группе». Участие детей в городских соревнованиях. ✓ Традиции ДОО и города – проведение спортивных недель (осень, зима, весна). ✓ Чествование детей – победителей соревнований, занимающихся в спортивных секциях. Демонстрация их достижений на спортивных, музыкальных утренниках и развлечениях.

[1] ***Содержание и методика реализации Программы с учетом психолого – возрастных и индивидуальных особенностей детей, представлена в образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»,*** *под ред. Белькович В. Ю., Гребенкиной Н. В, Кильдышевой И. А., Москва, «Русское слово – учебник», 2017г, стр. 97 - 277*

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитания, специфики из образовательных потребностей и интересов.

В ДОО, в соответствии с ФГОС ДО, реализуется трехчастная модель образовательного процесса. Программа предусматривает решение программных образовательных задач по воспитанию и развитию ребенка в следующих формах взаимодействия с детьми:

<table>
<tr><th colspan="3">Совместная деятельность детей и взрослых</th><th>Самостоятельная деятельность</th><th>Взаимодействие с семьей</th></tr>
<tr><td>Непосредственно образовательная деятельность</td><td>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</td><td>Индивидуальная работа с детьми</td><td rowspan="2">Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.</td><td rowspan="2">Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.</td></tr>
</table>

Образовательная ситуация как форма организации образовательного процесса.

В качестве основной единицы педагогического процесса детского сада может быть выделена образовательная ситуация — это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности, в процессе которой все ее участники проявляют произвольную активность и ярко выраженный собственный познавательный интерес, наблюдается полная поддержка детской самостоятельности и инициативы, стабильно сохраняется характер отношений между ее участниками в рамках субъект - субъектной позиции на основе равной партнерской позиции, максимального учета детских интересов и потребностей.

Показатели партнерской позиции педагога в полном объеме:

- ребенок не «ведомый» или проявляющий «вынужденную активность», а участник деятельности, его активность произвольна, так как к ней есть его собственный интерес, он осознает ее ценность для себя;
- совместное с детьми планирование деятельности и ее регламентация, предоставление детям возможности выбора задания (партнера, материала...) и осознание им своих возможностей в этой деятельности (как он сможет в ней себя проявить) и перспектив своего развития в ней (чему сможет научиться, что развить в себе);
- «недирективная» помощь (объяснение» только при необходимости, педагог - консультант и помощник для проявления детской индивидуальности и рождения его «самости»), педагог как бы говорит «я вместе с вами», но «будьте самостоятельными» или «помогите друг другу» - детское тьютерство;
- использование самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки деятельности самими детьми и т. д.

Особенности работы по созданию игровой мотивации на разных возрастных этапах:

Младший возраст - мотивация в самом материале	У каждого ребёнка свой материал - это важно! Материал сам ставит задачу! Проблема в том, чтобы успеть замотивировать, пока они сами не начали с ним действовать.
Средняя группа	Можно привести персонаж, т.к. в этом возрасте детьми уже освоены роли.
Старшая группа -(сюжеты, сюжетосложения) – главное не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет.	Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непрерывной образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.
Подготовительная группа - игры с правилами, дети следят за выполнением правил.	Используется игра-соревнование с установкой на выигрыш (используются фишки). Дать возможность каждому ребёнку побывать в ситуации выигрыша и проигрыша.

Методы обучения детей - это система последовательных взаимосвязанных способов взаимодействия педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение образовательных задач. Выбор метода в рамках настоящей Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми.

Наглядные методы	Наблюдение, демонстрация, показ, рассматривание, и др. Практические методы - моделирование, опыты и эксперименты, познавательно-исследовательская деятельность, упражнение, игровая деятельность и др.
Игровые методы	Игровая ситуация, имитация, сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, подвижная, игра-фантазирование, игра-путешествие и др. в виду основополагающей развивающей ребенка-дошкольника деятельности.
Словесные методы	Сопровождают любую деятельность ребенка и используются педагогом и детьми интегрировано, т.к. любая деятельность сопровождается речью (повествовательной, объяснительной, доказательной и т.д.) Как ежедневная образовательная единица используется чтение для детей и восприятие детьми художественной литературы, которая является источником знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Основные методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, такие как:

Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми - посредством слушания, наблюдения, практических действий	Словесный метод (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный метод (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический метод.
Методы, характеризующие усвоение нового материала детьми - путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект)	Иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский метод и др.
Методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении материала (логический аспект)	Индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному) методы
Методы, характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности детей	Работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.
Методы воспитания	Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, пример и т.д.). Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации); методы

Методы, соответствующие индивидуальному, типологическому и топологическому подходу к формированию мотивации у дошкольников	Стимулирующие познавательный интерес. Стимулирующие творческий характер деятельности. Направленные на создание соревновательных ситуаций. Учитывающие эмоциональное воздействие на ребенка (например, предвосхищающая результат деятельности положительная оценка или сопереживающая критика). Направленные на создание и развитие игровой ситуации на занятии.

Формы, методы, приемы, средства организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
НОД Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Методы			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей

	Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд	иллюстраций Продуктивная деятельность	и взрослых Рассказ Просмотр мультфильмов, видеофильмов, диафильмов

Формы, методы, приемы, средства образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, методы, приемы, средства организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов

использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитирующие упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра	побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на Зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная Художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

Средства развития речи					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы.

Методы развития речи		
Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в	**Словесные:** - чтение и рассказывание художественных произведений;	**Практические:** - дидактические игры; - игры-драматизации;

природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание)	- заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.	- инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры.
Приемы развития речи		
Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	**Наглядные:** показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	**Игровые:** игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Формы, методы, приемы, средства организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
НОД Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Средства, методы			
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших	Посещения музея, выставок, детских музыкальных спектаклей Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов

Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения	танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация	композиторов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы, методы, приемы, средства организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Сюжетно-игровые, тематические, классические, игры на улице Общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные игры с элементами спорта Спортивные упражнения Двигательная активность, занятия физкультурой. Занятия-развлечения	Индивидуальная работа с детьми игровые упражнения, ситуации. Утренняя гимнастика: полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры Игровые упражнения. Игровые ситуации, проблемные Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Театрализованные игры	Подвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения	Двигательная активность Занятия физкультурой Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений Походы Занятия в спортивных секциях
Средства Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические			

Методы		
Наглядный Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы	**Словесный** Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	**Практический** Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Система коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрастных группах (старшая группа и подготовительная к школе группа) реализуется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 1 г. Светогорска»

Содержание программы по работе с детьми с нарушениями опорно – двигательного аппарата представлено в Приложение 8 к данной программе).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик

Культурные практики — это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – до 7 лет) это:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

– восприятие художественной литературы и фольклора;

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

– музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

– двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

При проектировании образовательного процесса в ДОО авторы настоящей Программы опирались на новообразования дошкольников, те качественные особенности психики, которые проявляются в данный возрастной период, и понятие «ведущая деятельность», введенное психологом Н.А. Леонтьевым - деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

1 ⟶	2 ⟶	3 ⟶	4 ⟶	5
Самостоятельная деятельность	Затруднение	Совместная деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками	Совместная деятельность со сверстниками	Самостоятельная деятельность

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Проводится, преимущественно, в первую половину дня.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и **в процессе проведения режимных моментов**: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые

процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность).

Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель создает детям условия для всех видов игр.

С целью развития **игровой деятельности** педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер.

Кроме того, педагоги знают наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость. Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.

Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность) предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Создание условий для познавательной активности. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Педагог осуществляет помощь детям в виде:

- регулярных предложений детям ответить на вопросы, стимулирующие мыслительную и речевую деятельность (открытые вопросы, проблемные ситуации);
- обеспечения в ходе обсуждения атмосферы поддержки и принятия, позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации (детский совет, работа в группах);
- организации обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помощь увидеть несовпадение точек зрения (детская конференция, выдвижение гипотез и предположений);
- предложения дополнительных средств (двигательных, образных, в т. ч. наглядных моделей и символов), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения,

сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог осуществляет:

- планирование времени в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми техническими навыками;
- предложение заданий, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Для того чтобы стимулировать **двигательную активность** детей, педагог:

- ежедневно предоставляет детям возможность активно двигаться;
- обучает детей правилам безопасности;
- создает доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использует различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Под культурными практиками в настоящей Программе мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта. В рамках культурных практик педагоги организуют манипуляции с предметами, фантазирование, творческую деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игру, поисково-исследовательскую деятельность, досуги.

Культурные практики выражают:

1. Содержание, качество и направленность действий и поступков ребёнка.
2. Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий.
3. Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок.
4. Принятие общезначимых культурных образцов деятельности и поведения.

Культурные практики формируются во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях. Культурные практики организуются во второй половине дня.

Культурные практики	Описание	Виды деятельности
Совместная игра воспитателя и детей	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры
Ситуации общения и накопления	Носят проблемный характер и заключают в себе	Создание ситуаций: реально-практических (оказание

положительного социально-эмоционального опыта	жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	помощи малышам, старшим), условно-вербальных (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений), имитационно-игровых.
В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.		
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам (например «В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки (например: «Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов, схем путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.		
Музыкально - театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей	Организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на музыкальном материале.
Сенсорные и интеллектуальные практики	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов	Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, задачи в стихах.

	интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).	
Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Досуги физкультурные, музыкальные и литературные, возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте)
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно-полезный характер	Организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОО реализуются исследовательские, творческие и познавательные проекты. Отличительной особенностью является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка. Ребёнок на всех возрастных уровнях, от 1,6 до 7 лет, вовлекается в продуктивную познавательно - творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве ведомого взрослым и через различные способы и формы включается в освоение того или иного опыта, с другой стороны, пробует себя в качестве самостоятельной личности.

1. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения, помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументируют выбор варианта.

Модель трех вопросов: (предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора):

В ходе активного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий (Что сделаем? Что будем делать в первую очередь, а что потом? Как объединим все вместе?); способы и средства решения проблемы (Что ты предполагаешь сегодня сделать? Какие материалы/инструменты тебе понадобятся? С чего начнёшь? Что будешь делать дальше? Кого бы ты хотел видеть своим партнёром? и т.п.).

2. Здоровьесберегающие технологии:

– закаливающие процедуры и профилактические мероприятия («дорожка здоровья», воздушные ванны, солнечные ванны, точечный массаж, гимнастика после дневного сна);

– подвижные игры;

– соблюдение режима двигательной активности в течение дня.

3. Технологии игровых методов:

– сюжетно - ролевая игра;

– театрализованные игры;

– развивающие игры;

– дидактические игры;

– подвижные и хороводные игры;

– пальчиковые игры.

4. Исследовательские технологии:

– наблюдения;

– экспериментирование;

– сенсорные игры.

5. Технологии проблемного обучения.

– проблемные ситуации;

– выдвижение гипотез;

– поиск фактов - доказательства.

7. Информационно-коммуникативные технологии.

Педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

– подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

– подбор дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;

– обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России;

– оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения;

– создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае -

помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе «коллективной проработки знаний»;

• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;

• предоставлять выбор игрового оборудования;

• способствовать отражению событий в игре;

• изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;

• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;

• руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Мозг ребенка постоянно учится, при этом он лучше всего и интенсивнее учится во время самостоятельной деятельности человека, взаимодействующего с социальным и материальным окружением

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Структура события:

• подготовка к событию,

• непосредственное событие (кульминация),

• отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

• события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);

• значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;

• события региональные (праздники — даты области, мероприятия);

• события муниципальные: городские (День города, и т.п.);

• события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);

• события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Для детей от 1,6 до 3 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

Для детей с 3 до 4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Для детей с 4 до 5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для персодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Для детей от 5 до 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Для детей от 6 до 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание;
- совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить их добиваться таких же результатов, как у сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

На основании закона «Об образовании в РФ» родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка строится на основе их непосредственного вовлечения в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При организации совместной работы дошкольного учреждения с семьями мы придерживаемся основных принципов:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- Диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения - непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность детского сада.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- изучение традиций, обычаев, семейного уклада, стиля воспитания и манеры общения в семье;

- повышение психолога - педагогической компетентности родителей;

- использование разнообразных форм сотрудничества и совместного творчества ДОУ с родителями.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о теме, цели и задачах на неделю. Информационные листы о деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток, буклетов. Переписка по электронной почте.

	Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3 - 5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Родительские чтения. Родительские вечера.
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/ походы, дом культуры, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	**Содержание**
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.

	Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом. Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-	Обращать внимание родителей на интеллектуальное

исследовательской деятельностью	развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунок, живопись, лепка, бисероплетение и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников, школы искусств в городе.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду,

	способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе. Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с ПМПК детского сада.
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подробный *ежедневный мини-отчёт* оформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

Пример мини-отчёта

Мы сегодня:

- рисовали акварелью снежинки;
- играли в новую подвижную игру «Ловишки»;
- разучивали к новогоднему утреннику песню «Зимняя сказка»;
- строили из снега крепость и играли в снежки;
- играли в «Скорую помощь», оказывали первую помощь при замерзании;
- собирали разрезные картинки «Зимние забавы» и рассказывали друг другу о том, что изображено на картинке.

Правила «усиления образовательного эффекта» для родителей:

- иметь при себе перечень образовательных задач, которые педагог определил на данный период времени (их можно переписать со стенда, скачать с сайта детского сада, получить в распечатанном виде от воспитателя и т.д.);
- ежедневно разговаривать с детьми о том, что происходило в течение дня, делая акцент на новых понятиях, о которых у ребёнка должно сформироваться представление;
- организовывать за пределами детского сада деятельность, которой ребёнок тренируется в тех способах, которыми овладел в детском саду (наибольший эффект достигается в совместной деятельности, когда у ребёнка есть возможность наблюдать действия взрослого);
- ежедневно интересоваться успехами и трудностями ребёнка;
- поощрять успешность ребёнка, подбадривать, вселять уверенность.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

При реализации настоящей Программы в ДОО полностью выполняются требования ФГОС дошкольного образования к материально-техническим условиям.

Групповые комнаты	
Комната для раздевания	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества. Шкафчики для одежды детей, скамьи. Выносной материал.
Игровая комната	Физкультурный уголок. Уголок сюжетно-ролевых игр. Уголок природы. Творческая мастерская. Театрально-музыкальный уголок. Уголок книги. Уголок познания и исследования. Уголок дидактических игр и конструирования. Уголок дежурств. Уголок релаксации. Речевой уголок. Обеденная зона.
Спальная комната	Кровати по количеству детей в группе с комплектом спальных принадлежностей.
Туалетная комната	Унитазы. Умывальники.

	Поддон для мытья ног. Полотенца
Адаптационная группа	
Оборудование для адаптационной группы	Физкультурный уголок. Творческая мастерская. Театрально-музыкальный уголок. Уголок книги. Уголок дидактических игр и конструирования. Уголок релаксации. Игрушки, игровое оборудование
Музыкальный зал	
Оборудование для музыкального руководителя	Телевизор, музыкальный центр, мультимедийный проектор, экран для презентаций, ноутбук Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширмы Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Оборудование для детей (музыкальные занятия)	Стулья по количеству детей, музыкально-дидактические игры, музыкальные шумовые инструменты, костюмы, атрибуты для танцев
Физкультурный зал *(приспособленный)*	
Оборудование (физкультурные занятия)	шведская стенка, гимнастические скамейки, обручи, кегли, мячи, скакалки, тренажеры, мешочки для метания, массажные дорожки Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесия
Кабинет учителя-логопеда, педагога - психолога	
Оборудование для учителя-логопеда, педагога - психолога	Стол, персональный компьютер, принтер, методическая картотека игр по темам.
Оборудование для детей	Столы, стулья, логопедический (интерактивный стол), зеркало, раздаточный материал, игры различной тематики.
Сенсорная комната	
Оборудование для сенсорной комнаты	Интерактивный сухой бассейн «Северное сияние». Мягкий пол универсальный. Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей. Проектор визуальных эффектов. Зеркальный шар с приводом вращения. Пучок безопасных фиброптических волокон «Звездный дождь». Световой планшет для пескотерапии «Чудо-песочница». Сухой душ. Светозвуковая панель «Разноцветная дорожка». Светозвуковая панель «Природный мир». Тактильная панель «Елочка». Игровая панель «Загородный дом» Развивающая панель «Умелые ручки». Развивающий куб. Дорожка тактильная. Кресло «Капля» для релаксации.

	Кресло «Трансформер».
Физкультурная площадка	Оборудование для спортивных занятий и игр
Медицинский кабинет	Изолятор Процедурный кабинет Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Стенды для родителей, визитка МБДОУ. Стенды для сотрудников
Участки ДОО	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения (центральный вход в здание МБДОУ). Огород, цветники. Экологическая тропа.

Содержание организации образовательного пространства методичка

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Для реализации Программы в ДОО имеется комплект технических средств обучения.

Помещения / Медиа-средства	Групповые комнаты	Адаптационная группа	Сенсорная комната	Кабинет специалистов	Зал	Методический кабинет
Мультимедийный проектор			+		+	+
Музыкальный центр	+	+			+	
Фортепиано					+	
Компьютер				+		+
Ноутбук					+	+
Мультимедийная доска	+					

Информационное обеспечение образовательного процесса

Виды информационного обеспечения	**Возможности информационного обеспечения образовательного процесса**
Сайт учреждения	Наш сайт
Доступ к Интернету	Информационные образовательные ресурсы в сети Интернет
Управление образовательным процессом	Цель информационного обеспечения - создание модели ДО, отражающей систему организации педагогического процесса с использованием информационных технологий. Задачи: − переход на качественно новый уровень в подходах к использованию компьютерной техники и информационных технологий в образовательном процессе; − совершенствование у педагогов информационной культуры, адекватной современному уровню развития информационных

	технологий; – создание информационного пространства ДОО с внедрением компьютерных технологий в информационно-управленческую деятельность; – автоматизация делопроизводства и ведения документации педагогами; – обеспечение автоматизации управленческой деятельности: процессов контроля, коррекции, результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики; – контроль со стороны методической службы, заведующего; – совершенствование формы самообразования педагогических кадров для обеспечения индивидуального пути педагогов в развитии Профессионализма; – самообразование, обучающие семинары и практикумы, мастер-классы для педагогов.
Создание и редактирование	Все педагоги владеют навыками: составления и печатания текстов в электронном виде, таблиц, презентаций, умеют работать с компьютерами и Интернетом. Все результаты мониторингов по всем образовательным областям, календарно-тематическое планирование находятся в электронном виде. Педагоги совершенствуют практические умения в области современных педагогических технологий.
Навыки клавиатурного письма	Педагоги ДОО: – повышают навык клавиатурного письма; – самостоятельно повышают уровень овладения средствами информационно-коммуникационных технологий.
Использование интерактивных дидактических материалов, образовательных ресурсов	Обеспеченна работа сайта, осуществляется взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.
Взаимодействие с комитетом образования МО «Выборгский район» ЛО, КОПО ЛО	Возможности взаимодействия ДОО с органами управления в сфере образования: – с органами, осуществляющими управление в сфере образования; – с другими образовательными учреждениями и организациями; – информационное обеспечение образовательного процесса; – органы управления по ПБ, ОТ, Антитеррору и пр.; – обеспечение информационного обмена и документооборота с другими образовательными учреждениями и вышестоящими органами управления образованием.

3.1.2. Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания

Учебно-методический комплект, обеспечивающей образовательный процесс в Учреждении методическими материалами в соответствии с рекомендациями авторов примерной основной образовательной программы дошкольного образования и вариативной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика», представлен в приложении № 9 к данной Программе.

Кроме этого в ДОО подобраны средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Перечень средств обучения дошкольников

Перечень			
Основные требования к группам, реализующим ООП ДО			
Групповое помещение			Участок, теневой навес
Ранний и младший дошкольный возраст (1,6-4 года)	Познавательное и речевое развитие	Объекты для исследования в действии, строительный материал, конструкторы, образно-символический материал, игрушки – предметы оперирования.	Игрушки – предметы оперирования
	Социально-коммуникативное развитие	Игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии.	Игрушки-персонажи
	Художественно-эстетическое развитие	Игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал.	Маркеры игрового пространства
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазанья, ползания	Оборудование для общеразвивающих упражнений
	Технические средства	Вспомогательное оборудование для хранения игрового материала, ТСО, музыкальный центр	Вспомога-тельное оборудование
Старший	Познавательное и	Маркер игрового	Игрушки –

дошкольный возраст (5-7 лет)	речевое развитие	пространства, плоскостные конструкторы, конструкторы, строительный материал, игрушки-персонажи, образно-символический материал, нормативно-знаковый материал, игры на развитие интеллектуальных способностей, игрушки – предметы оперирования, объекты для исследования в действии	предметы оперирования
	Социально-коммуникативное развитие	Объекты для исследования в действии, образно-символический материал, игрушки-персонажи, маркер игрового пространства, полифункциональные материалы, игрушки – предметы оперирования	Игрушки-персонажи
	Художественно-эстетическое развитие	Атрибут ролевой игры, игрушки-персонажи, вспомогательный материал, маркеры игрового пространства, объекты для исследования в действии, объекты для оформления игрового пространства, для рисования, для лепки, вспомогательный материал, образно-символический материал	Маркеры игрового пространства
	Физическое развитие	Для общеразвивающих упражнений, для ходьбы, бега, равновесия, для катания, бросания, для лазания, ползания	Оборудование для общеразвивающих упражнений
	Технические средства	ТСО, интерактивное оборудование, вспомогательное оборудование для хранения игрового материала	Вспомогательное оборудование

3.1.3. Кадровое обеспечение реализации Программы

Кадровый состав: 25 педагогов.
– Старший воспитатель: 1 человек.
– Учитель – логопед: 2 человека.
- Педагог-психолог: 1 человек.
– Воспитатель: 18 человек.
– Музыкальный руководитель: 2 человека.
– Инструктор по физкультуре: 1 человек.

Показатель	Количество педагогов (%)
	01.09.2019г
Общее количество педагогов	25 (100%)
Наличие высшего образования	13 (52%)
Наличие среднего педагогического образования	12 (48%)
Стаж работы более 10 лет	23 (92%)
Наличие высшей квалификационной категории	2 (8%)
Наличие первой квалификационной	19 (76%)

Система непрерывного повышения квалификации педагогов ДОО

1. Курсы повышения квалификации: 1 раз в три года (а так же по желанию работников)
2. Участие в методической работе на различных уровнях (в ДОО, муниципальном, региональном).
3. Участие в творческих группах, методических объединениях.
4. Распространение передового педагогического опыта: конференции, публикации.
5. Аттестация педагогических кадров.

3.2. Распорядок и режимы дня

Пребывание детей в ДО определяется режимом дня воспитанников по возрастным группам.Режим дня устанавливается дошкольным учреждением самостоятельно с учетом:

- Времени пребывания детей в образовательном учреждении (организации, группе);
- Новых требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.3049 - 13 от 15.05.2013); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- Рекомендации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькевич, Н.В. Гребенкиной, И.А. Кильдышевой;
- Специфики условий (климатических, демографических, национально - культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- Времени года и пр.

В ДОО разработаны режимы:

- на холодный и теплый периоды года (см. Приложение № 10);
- индивидуальный режим адаптации для поступающих детей (см. Приложение № 11);
- режим двигательной активности (см. Приложение № 12)
- учебный план (см. Приложение № 13)
- календарный учебный график (см. Приложение № 14)

При составлении режима двигательной активности учитывалось соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей.

Деятельность строго регламентирована. Режим составлен с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей. Важное требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими нормативами.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

3. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.).

Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

С целью сохранения и укрепления здоровья воспитанников и сохранности их психологического и физиологического благополучия в образовательный процесс ДОУ включены следующие мероприятия: ежедневная утренняя гимнастика в хорошо проветренном помещении, а в летний период на улице; физкультминутки в процессе проведения непрерывной образовательной деятельности; гимнастика для глаз; воздушно-водные закаливающие процедуры; босохождение по дорожке «Здоровья»; точечный самомассаж; регулярная влажная уборка помещений и сквозное проветривание в соответствии с графиком проведения и т.д. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В соответствии с годовым учебным планом, проводятся Дни здоровья.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Прием пищи	Определяется 12 и 10,5 часовым режимом работы групп (завтрак, 2-ой завтрак, обед, уплотненный ужин). Питание детей организуют в помещении группы. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания: • мытье рук перед едой; • класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать; • рот и руки вытирать бумажной салфеткой; • после окончания еды полоскать рот.
Ежедневная прогулка	Продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой (может корректироваться из-за погодных условий и пр.). При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с

	продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми включаются все виды детской деятельности в различных формах работы по освоению Программы. Прогулка состоит из следующих частей: • наблюдение, • подвижные игры, • труд на участке, • самостоятельная игровая деятельность детей, • индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.
Дневной сон	Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры
Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет	Игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена занимают в режиме дня не менее 3 - 4 часов. - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; - организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту)
Непрерывная образовательная деятельность	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.
Занятия дополнительного образования	Кружки для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят: для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут; для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.
Разные формы двигательной активности	Утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Закаливание	Облегчённая одежда по сезону, ежедневные прогулки, воздушные ванны во время раздевания, одевания, мытье рук прохладной водой, обливание ног с постепенным снижением температуры (в летний период)

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день
Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	- прием детей на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на улице, обширное умывание, воздушные ванны); - физкультминутки во время непрерывной образовательной деятельности; - физкультурные занятия; - физкультурные часы на улице; - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); - занятия ритмической гимнастикой; - занятия степ-аэробикой
2	Познавательное развитие	- непрерывная образовательная деятельность; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- непрерывная образовательная деятельность; - игры; - досуги; - индивидуальная работа
3	Речевое развитие	- непрерывная образовательная деятельность; - дидактические игры; - наблюдения;	- непрерывная образовательная деятельность; - игры; - досуги;

		- беседы; - экскурсии по участку	- индивидуальная работа
4	Социально - коммуникативное развитие	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры	- индивидуальная работа; - эстетика быта; - трудовые поручения; - игры с ряжением; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей; - сюжетно-ролевые игры
5	Художественно - эстетическое развитие	- непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке)	- музыкально - художественные досуги; - индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	- прием детей на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на улице, обширное умывание, воздушные ванны); - специальные виды закаливания;	- гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); - занятия ритмической гимнастикой; - занятия степ-аэробикой

		- физкультминутки во время непрерывной образовательной деятельности; - физкультурные занятия; - физкультурные часы на улице; - прогулка в двигательной активности	
2	Познавательное развитие	- непрерывная образовательная деятельность познавательного цикла; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- непрерывная образовательная деятельность; - развивающие игры; - досуги; - индивидуальная работа
3	Речевое развитие	- непрерывная образовательная деятельность; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку	- непрерывная образовательная деятельность; - игры; - досуги; - индивидуальная работа
4	Социально - коммуникативное развитие	- утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; - индивидуальная работа; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - игры с ряжением; - работа в книжном уголке; - общение старших и младших детей; - сюжетно-ролевые игры
5	Художественно - эстетическое развитие	- непрерывная образовательная	- музыкально - художественные досуги;

		деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности; - эстетика быта; - экскурсии в природу (на участке); - посещение музеев	- индивидуальная работа

3.3. Особенности организации образовательного процесса, традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу проектирования образовательного процесса положен принцип интеграции всех образовательных областей, где предусматривается решение программных задач в рамках двухчастной модели построения педагогического процесса и включает в себя:

1. Совместную деятельность взрослого и ребенка, состоящую из двух направлений-непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах, которые включают в себя следующие формы работы: фронтальную, подгрупповую и индивидуальную.

2. Самостоятельную деятельность, которая предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание дошкольного образования строится на комплексно-тематическом принципе, который реализуется следующим образом:

– вокруг единой темы организуется воспитательно-образовательный процесс по всем образовательным областям;

– на основе детских видов деятельности;

– в основу совместной деятельности положено комплексно-тематическое планирование.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Структура совместной деятельности ребенка раннего возраста и взрослого реализуется при следующих условиях:

– содержание деятельности простое, с минимальным количеством деталей;

– проведение совместной деятельности организуется на основе подражания взрослому, который эмоционально комментирует свою деятельность;

– для мотивации на деятельность берем в помощники игрушку.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ – является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих мероприятий способствует повышению эффективности

воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Педагогическая задача коллектива заключается в объединении творческих сил для создания новых детских традиций, которые соблюдаются и передаются от поколения к поколению, из группы в группы:

• составление генеалогического древа при участии родителей старших дошкольников;

• знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей;

• приобщение к истокам русской народной культуры;

• приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

• общение с представителями разных национальностей;

• знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;

• создание рукотворных выставок и мини-музеев;

• организация праздничных концертов для ветеранов ВОВ;

• проведение акции «Аллея выпускников ДОО»;

• Проведение христианских праздников на основе православного календаря.

Данные традиции отражаются в комплексно - тематическом планировании образовательной деятельности, что обеспечивает:

• «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

• социально - личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

• поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

• многообразие форм подготовки и проведения праздников;

• выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Перспективное планирование разработано с учётом тематических планов для каждой возрастной группы детского сада.

Примерный цикл тем разработан для каждой возрастной группы ДОО на учебный год на основе изучения:

• Содержания Программы воспитания и обучения в детском саду «Мозаика» под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной, и И.А. Кильдышевой;

• Национально - культурных и природных особенностей региона;

• Актуальных интересов детей;

• Календаря праздников и праздничных дат на текущий год;

• Вариативной части образовательной программы.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель развивающей предметно-пространственной среды является личностно-ориентированной моделью взаимодействия педагогов и детей.

Цель - содействовать становлению ребёнка как личности.

Задачи построения РППС - обеспечение чувства психологической защищённости доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье); формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности ребёнка - не «запрогроммированность», содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности. Данные задачи определяют характер взаимодействия ребенка со взрослыми, с другими детьми и в целом систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Способы общения: понимание; признание; принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Содержание РППС. Тактику общения с ребенком педагог определяет, как сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребёнка как на полноправного партнёра в условиях сотрудничества. Ведущая роль в образовательном процессе детей дошкольного возраста отводится игре, позволяющей ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Пространство организовано так, чтобы проводить много вариативных игр.

В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов

Принципы РППС	**Соблюдение принципов предметно – развивающей среды**
Информативность	Соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. В РППС имеются центры, направленные на развитие различных видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Безопасность	Предметы, материалы, наполняющие помещения группы, имеют необходимые сертификационные документы, свидетельствующие о безопасности для физического и психического здоровья детей Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве.
Доступность	Среда организована сообразно росту ребенка и на уровне глаз детей. Имеется возможность беспрепятственного посещения групповой и сопутствующих помещений.
Этнокультурность	Имеется наличие предметов национального характера в окружении детей. Присутствует возможность ознакомления детей с национальным фольклором (сказки, пословицы, поговорки, песни, традиции и т. д.)
Вариативность	Определяется содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.

	Наличие в группе различных пространств разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающий свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала способствует появлению новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Полифункциональность	В группе имеется наличие универсальных материалов для использования в разных видах деятельности (кубики-конструирование, счетный материал, режиссерская игра-предмет игрового поля, сюжетно-ролевая-предмет-заместитель, ориентир в подвижных играх). Возможно использовать развивающие центры в решении интегрированных образовательных задач.
Педагогическая целесообразность	Эргономичность развивающей среды в группах позволяет предусмотреть возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка. Традиционные материалы и материалы нового поколения подобраны сбалансированно, сообразно педагогической ценности. В среде имеются предметы, учитывающие зону ближайшего развития (буквы, слова, часы, барометр, компас и т. д.)
Трансформируемость	Расстановка мебели обеспечивает максимально свободное пространство Среда предполагает возможность изменения, в зависимости от образовательной ситуации. Имеется возможность перестановки мебели в условиях меняющихся интересов детей и их образовательных потребностей. Для обеспечения работы данного принципа используются передвижные ширмы, большие модули, куски ткани.
Эмоциогенность	Предполагает, что каждому ребёнку обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, кабинка для одежды и др.
Принцип активности, самостоятельности, творчества	Предполагает, что дети и взрослые являются творцами своего предметного окружения.
Принцип комплексирования и гибкого зонирования	Определяет такую организацию жизненного пространства, при которой дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.
Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды	

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует поддерживающим, предупредительным и подготовительным условиям постепенного введения ребенка в социум.

Задачи работы	**Вид помещений**	**Оснащение**
Виды деятельности детей Познавательно-исследовательская деятельность		
сенсорное развитие	Сенсорная	Объекты для исследования в действии (доски-

	комната Группы	вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения.
познавательно-исследовательская деятельность	Группы Метеоплощадка на участке ДОО	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции и т.д.) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
формирование элементарных математических представлений	Группы	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.). Образно-символический материал (головоломки, лабиринты). Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.). Развивающие игры с математическим содержанием. Домино, шашки, шахматы. Раздаточный материал по темам.
формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Группы	Образно-символический материал. Нормативно-знаковый материал. Коллекции. Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания. Настольно-печатные игры. Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр. Настольные игры (лото, домино). Нормативно-знаковый материал.
развитие всех компонентов устной речи детей	Группы	Игры на развитие мелкой моторики. Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.). Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
формирование целостной картины	Методический	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми

мира, в том числе первичных ценностных представлений развитие литературной речи приобщение к словесному искусству	кабинет Группы Музыкальный зал Прогулочный участок	Справочная литература (энциклопедии). Аудио и видеозаписи литературных произведений. Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы). Различные виды театров. Ширма для кукольного театра, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок. Игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования. Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов. Картотека подвижных игр со словами, словесных игр. Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества. Книжные уголки в группах. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Игровая деятельность		
развитие игровой деятельности детей	Группы Прогулочный участок	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Игрушки-предметы оперирования. Маркеры игрового пространства. Полифункциональные материалы. Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал. Конструкторы, детали конструктора. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям. Настольные игры соответствующей тематики. Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности». Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Игрушки-предметы оперирования. Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Группы	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника». Уголок ряжения. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Настольные игры соответствующей тематики. Этнокалендарь. Фотоальбомы воспитанников.
формирование патриотических	Группы	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.

чувств		Художественная литература для чтения детям. Дидактические наборы соответствующей тематики. Этнокалендарь. Фотоальбомы воспитанников. Коллекции. Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации). Нормативно-знаковый материал.
формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Группы	Художественная литература для чтения детям. Дидактические наборы соответствующей тематики. Справочная литература. Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации). Этнокалендарь. Фотоальбомы воспитанников. Коллекции. Нормативно-знаковый материал.
формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них приобщение к правилам безопасного поведения	Группы Прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Видеофильмы для детей. Дидактические наборы соответствующей тематики. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Энциклопедии. Игрушки - предметы оперирования. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Маркеры игрового пространства.
передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Группы Прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Видеофильмы для детей. Дидактические наборы соответствующей тематики. Игрушки - предметы оперирования. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Полифункциональные материалы. Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»). Строительный материал. Конструкторы. Детали конструктора. Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми.

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Группы Прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания. Видеофильмы для детей. Дидактические наборы соответствующей тематики. Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми. Энциклопедии. Игрушки - предметы оперирования. Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Строительный материал. Конструкторы. Детали конструктора. Настольные игры соответствующей тематики. Информационно-деловое оснащение учреждения. Настольные игры соответствующей тематики.
Конструирование из разного материала		
конструктивная деятельность	Методический кабинет Группы	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.). Строительный материал. Конструкторы напольные. Детали конструктора настольного. Плоскостные конструкторы. Бумага, природные и бросовые материалы. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Группы Прогулочный участок	Игрушки - предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы. Материалы для аппликации, конструирования из бумаги. Природные, бросовые материалы. Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и	Группы Прогулочный участок	Игрушки-предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель). Полифункциональные материалы. Образно-символический материал (виды

его результатам		профессий). Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Музыкальная деятельность		
развитие музыкально-художественной деятельности приобщение к музыкальному искусству	Методический кабинет Музыкальный зал Группы	Музыкальный центр. Пианино. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями. Пособия, игрушки, атрибуты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские и взрослые костюмы. Детские хохломские стулья и стол. Шумовые коробочки. Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»). Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии.
Изобразительная деятельность		
развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд	Методический кабинет Группы Прогулочный участок	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал. Иллюстративный материал, картины, плакаты.
развитие детского творчества	Методический кабинет Группы Прогулочный участок	Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.). Альбомы художественных произведений. Художественная литература с иллюстрациями. Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.
приобщение к изобразительному искусству	Методический кабинет Прогулочный участок Группы	Слайды с репродукциями картин. Альбомы художественных произведений. Художественная литература с иллюстрациями. Иллюстративный материал, картины, плакаты. Изделия народных промыслов.
Двигательная деятельность		
развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и	Физкультурный и музыкальный зал	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков;

координации)	Группы прогулочный участок	- катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений; - мячи. Набор «Кузнечик». Картотеки подвижных игр. Картотека «Игры, которые лечат». Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.). Игровые комплексы (горка).
накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный зал Группы Прогулочный участок	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений; - мячи. Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.)
сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Физкультурный зал, Группы Прогулочный участок	Художественная литература. Игры на ловкость. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения. Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; - катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений.
формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения Прогулочный участок	Иллюстративный материал, картины, плакаты. Настольные игры соответствующей тематики. Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми. Физкультурно-игровое оборудование. Картотеки подвижных игр.

3.5. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МБДОУ «Детский сад №1 г. Светогорска» - является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа предусматривает возможность корректировки ее разделов за счет гибкости содержания.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть представлена комплексными и парциальными программами, в соответствии с осуществлением образовательной деятельности по познавательному, речевому; социально-коммуникативному, художественно-эстетическому, физическому развитию.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений учитывает социокультурные условия, образовательные потребности родителей, интересы воспитанников, возможности педагогического коллектива и ставит перед собой следующие приоритетные направления деятельности образовательного учреждения: нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Основной целью нравственно – патриотического направления является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, воспитание достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества (образовательная область основная: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»).

Основной целью художественно - эстетического направления является развитие творческих способностей у дошкольников посредством театрализованной деятельности, изобразительной деятельности (образовательная область основная: «Художественно – эстетическое развитие, «Развитие речи»)

Значимыми характеристиками для реализации программы являются:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- сведения о педагогическом коллективе и его профессиональных взаимодействиях;
- местонахождение ДОО (природный ландшафт).

Срок реализации Программы - 6 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Ведущие цели Программы:

- Создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка, его позитивной социализации и индивидуализации.

- Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой реализации.

- Психическое и физическое здоровье ребенка при переходе его на школьный уровень жизни, развитие и индивидуализация самосознания дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения и др.

В рамках настоящей Программы реализация целей предполагает решение ряда задач.

Для реализации определены следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, формирование ценностей здорового образа жизни.

2. Обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в возрасте от полутора лет до окончания образовательных отношений, независимо от места жительства, пола, социального статуса, нации, языка, психофизиологических и других особенностей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.

4. Воспитание общей культуры, приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям и принятым в обществе правилам и нормам поведения.

5. Развитие у ребёнка-дошкольника активной жизненной позиции, инициативности, самостоятельности, ответственности.

6. Формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

7. Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В своей деятельности ДОО руководствуется Уставом.

Всего в ДОО функционирует 10 групп, из них:

• 1 младшая группа (2 - 3 года)

• 2 младшая группа (3-4 года)

• Средняя группа (4-5 лет)

• Старшая группа (5-6 лет)

• Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

2 группы (Старшая (5-6лет) и подготовительная (6-7 лет)) осуществляют работу по АОПДО детей с ТНР МБДОУ «Детский сад №1 г. Светогорска».

Кроме групповых помещений в ДОО имеются: зал, совмещающий в себе музыкальный и физкультурный зал, кабинет педагога - психолога и логопеда, медицинский блок, адаптационную группу, сенсорную комнату.

Программно-методическое обеспечение Программы.

Реализация образовательных областей Программы в группах осуществляется через следующее программно-методическое обеспечение.

Содержание обязательной части Программы, выстроено с учетом: «Мозаика». Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкиной и И.А. Кильдышевой.

Реализация приоритетного направления осуществляется с учетом: Программы социально-эмоционального развития детей «Я, ты, мы» под редакцией О.Л. Князевой.

- Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» под редакцией Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

– единый подход к процессу воспитания ребёнка;
– открытость ДОО для родителей;
– взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
– уважение и доброжелательность друг к другу;
– дифференцированный подход к каждой семье;
– равно ответственность родителей и педагогов.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Посещение семьи. Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Переписка по электронной почте Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3 - 5 дней)
Педагогическое просвещение родителей	Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Родительские чтения. Родительские вечера
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/ походы, театр, музей, библиотека). Участие в исследовательской и проектной деятельности