

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

ISSN 1726-0973



№ 9(134) /ноябрь/ 2017

Петербургский научно-практический журнал



ISSN 1726-0973



9 771726 097001 17009 >

Стандарт нового поколения характеризуется системно-деятельностным подходом, в котором главное — развитие личности воспитанника. Развитие речи — это важнейший компонент в ФГОС ДО. Если мы поможем дошкольнику освоить коммуникативные универсальные учебные действия, то сформируем у него способности к самоконтролю, познанию окружающего мира.

Помимо навыков устной речи, в дошкольном возрасте закладываются навыки правильной письменной речи. Для овладения письмом важна степень сформированности всех сторон речи. Нарушение звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находит отражение в письме и чтении. Письмо — один из самых сложных видов человеческой деятельности. Сначала возникает замысел, ребенок мысленно создает план текста, определяет последовательность предложений. Затем каждое предложение разделяет на слова. А чтобы правильно написать слово, необходимо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Выделенный звук нужно соотнести со зрительным образом буквы и научиться вычленять устойчивые признаки, которые отличают одну букву от другой. Затем ребенок движением руки воспроизводит зрительный образ буквы, проверяя зрительно полученный результат.

Вот сколько сложных задач необходимо научиться выполнять ребенку! Несформированность любого из перечисленных этапов приведет к трудностям при обучении грамоте, к дисграфии. Дисграфия — специфическое и стойкое нарушение процесса письма, обусловленное сбоем функционирования анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо. большей частью — это врожденное расстройство.

Замечено, что дети, имеющие речевые проблемы, отличаются ря-

Использование элементов песочной терапии в профилактике дисграфии у детей с ТНР в соответствии с ФГОС ДО

дом особенностей в эмоционально-поведенческой сфере. Такие дети чаще эмоционально неустойчивы, ранимы, у них отмечаются нарушения самоконтроля, неспособность концентрировать внимание. Очень часто речевые нарушения развиваются на фоне выраженных невротических проявлений. В настоящее время количество детей с речевой патологией, отягощенной неврологической симптоматикой, стремительно возрастает. Часто в своей практике логопеду приходится подбирать такие приемы работы, которые будут максимально эффективны в работе с такими детьми. В соответствии с этим мы все чаще сталкиваемся с поиском новых, комплексных методов работы, находящихся на стыке медицины и психологии. Одним из основных этапов формирования грамматически правильной речи является работа по предупреждению дисграфии у дошкольников.

Предупреждение нарушения письма — одно из приоритетных направлений деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Определяя актуальность данной проблемы, хочется отметить, что использование элементов игровой психокоррекции, такой как песочная терапия, дает очень хорошие результаты в работе по устранению логопедических проблем у дошкольников.

Использование песочной терапии в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ре-

бенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать напряжение эмоционального характера, а также для непосредственной речевой коррекции, является весьма эффективным методом работы.

Используя игровую терапию, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. С помощью песка мы имеем возможность проводить профилактическую работу по снижению негативных эмоций — агрессивных проявлений, излишней тревожности, плаксивости. Кроме этого, элементы пескотерапии позволяют стимулировать познавательную сферу, а именно корректировать все стороны речевого развития (это дыхание, слоговая структура слова, лексико-грамматический строй речи, фонематические процессы, звукопроизносительная сторона речи, связанная речь), а также создавать положительный эмоциональный фон и замедлять негативные невротические проявления. Песок является природным и экологически чистым материалом, манипулирование с которым не требует больших затрат, просто и понятно для любого ребенка. Учитель-логопед может выступать как в роли наблюдателя, так и в роли руководителя процесса — в зависимости от поставленных задач. Играя с песком, ребенок раскрывает свой внутренний мир и обучается в естественных условиях, как бы играя, перенося полученные навыки в свою жизнь.

Таким образом, творческий потенциал учителя-логопеда позволяет использовать элементы игровой терапии с песком в различных вариациях и в зависимости от конкретных ситуаций — в ходе плановой игры с песком для отработки произнесения того или иного корригируемого звука, а также в момент снятия психоэмоционального напряжения у негативно настроенного на логопедическую работу малыша. Ведь только при благоприятном настрое ребенка на работу и его желании можно добиться положительной динамики в речевой коррекции.

В литературе описано большое количество приемов использования пескотерапии. Каждый специалист выбирает для себя и своих воспитанников наиболее подходящие для каждой конкретной ситуации варианты игр. Самым главным условием является не навязывание учителем-логопедом игры, а способность специалиста идти от ребенка, за ним, ненавязчиво и незаметно подталкивая его к выполнению поставленных задач, тем самым помогая малышу делать все самому.

Мы хотим поделиться своим опытом и представить варианты игр, которые отвечают современным требованиям и которые мы используем в своей работе для профилактики различных видов дисграфии, а также развития внимания, памяти и мышления дошкольников с ТНР.

• «Песочный экран»

Цель — закреплять буквы, развивать мелкую моторику.

Возраст — с 4 лет.



Фото авторов

Ход игры

Покажите ребенку, как можно написать буквы на песке пальцем или палочкой. Попросите его написать рядом букву — такую же, как написали вы; написать букву больше или меньше вашей; дописать незаконченную букву или стереть лишнюю деталь «неправильной» буквы.

• «Зеркальные буквы»

Цель — закреплять буквы, тренировать внимание и наблюдательность, проводить профилактику оптической дисграфии.

Возраст — с 4 лет.

Ход игры

Пальцем или палочкой напишите на песке одну и ту же букву — правильно и неправильно. Предложите ребенку выбрать правильно написанную букву. Организуйте самостоятельную проверку выполнения задания ребенком: дайте ему возможность сравнить выбранную букву с буквами из «Азбуки» или «Букваря». Обязательно спрашивайте, как называется буква. Упражнение поможет в дальнейшем избежать ошибок в написании букв.

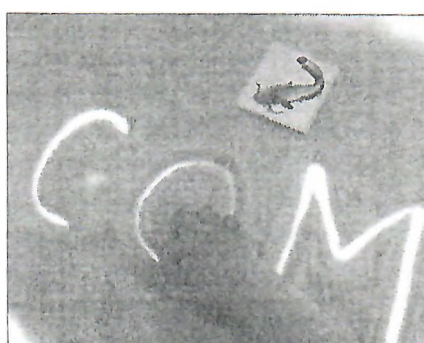
• «Логические цепочки»

Цель — запоминать буквы, тренировать внимание, развивать логическое мышление, проводить профилактику оптической дисграфии.

Возраст — с 5 лет.

Ход игры

Сидя рядом с ребенком, напишите на песке (пальцем или палочкой) цепочку из букв: А-Л-А-Л-А. Попросите угадать, какая буква должна быть



следующей. Запишите ее или предложите ребенку самому написать букву. Предложите снова внимательно посмотреть на цепочку букв и сказать, какая буква должна теперь быть следующей. Запишите ее. Продолжайте так по порядку отгадывать 3—5 последующих букв.

Это задание представляет собой логическую закономерность — правило чередования. Можно предлагать и другие варианты чередования букв например: А-А-Л-Л-А-А-Л-Л; А-Л-Л-А-Л-Л-А; А-Л-А-П-А-Л-А-П.

Подобные цепочки сначала лучше составлять из букв, очевидно отличающихся друг от друга, например: Д и В, Ж и Т, С и Г, З и И. Позднее, когда ребенок научится видеть правила построения цепочек, можно составлять их из букв, близких по написанию и имеющих одинаковые элементы, например: И и М, В и Ф, Ж и К, Е и Ш.

Если ребенок затрудняется в выполнении задания, помогите ему, произнеся вслух всю цепочку букв, утрированно произнесите названия букв по-разному — тихо и громко, высоким и низким голосом.

• «Буквоед»

Цель — закреплять графические образы букв, учить узнавать одинаковые и разные элементы букв, проводить профилактику оптической дисграфии.

Возраст — с 4 лет.

Ход игры

Напишите на песке (пальцем или палочкой) «испорченные» буквы (недописанные, с отсутствующими дета-



лями). Расскажите ребенку, что эти буквы испортил вредный Буквоед, и попросите ребенка восстановить (дописать/«починить») их. Обязательно спрашивайте, какая буква получилась.



Вы можете написать один из часто встречающихся элементов букв (вертикальную, горизонтальную, наклонную линию, круг, полукруг) и попросить ребенка назвать все буквы, которые содержат этот элемент, если ответов может быть несколько.

Варианты. Попробуйте загадать буквы, в которых есть два одинаковых элемента. Например, две вертикальные линии — составляющие части букв Н, И, Й, Ы, М, П, Ц, Ш, Щ. Любая из перечисленных букв будет правильным ответом.

• «Волшебный сундучок»

Цель — закрепить знания детей о звуках [с]—[ш] — общее, разное; учить дифференцировать звуки [с]—[ш], развивать фонематический слух; проводить профилактику акустической дисграфии.

Возраст — с 5 лет.

Ход игры

Приготовьте предметные картинки со звуками [с] и [ш]. Сидя рядом с ребенком, называйте слова, в названии которых есть данные звуки. Попросите ребенка ставить точку в сундучке, если он услышит звук [с], одновременно откладывая названную картинку. В конце игры попросите



ребенка еще раз называть картинки со звуком [с] и посчитать количество точек и картинок.

Слова: сова, шапка, слива, шоколадка, санки, собака, шкаф, шуба, стол, шиповник.

• «Домик»

Цель — закрепить знания детей о звуках [д']—[т'] — общее, разное; учить дифференцировать звуки [д']—[т'], развивать фонематический слух, проводить профилактику акустической дисграфии.

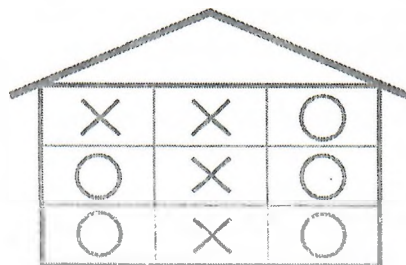
Возраст — с 5 лет.

Ход игры

Предложите построить домик для Дюймовочки. Попросите ребенка заполнять клетки квадрата крестиками и ноликами: если услышишь звук [д'] — нолик, если звук [т'] — крестик. Логопед называет слова, а ребенок заполняет клетки квадрата.

Слова: тина, тень, день, Дима, тюльпан, диван, дельфин, тюлень, дело.

Запись у ребенка.



• «Какой звук потерялся?»

Цель — развивать звуковой анализ и синтез, фонематический слух, проводить профилактику дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Возраст — с 5 лет.

Ход игры

Предложите ребенку предметную картинку, например «рак». Запишите на песке (пальцем или палочкой) название этой картинке, пропуская гласный и заменяя его точкой. Попросите ребенка назвать то, что нарисовано на картинке, посчитать

количество звуков в слове; сказать, какой звук первый, второй, третий; определить, какой звук «потерялся», и записать его букву вместо точки; прочитав слово и соотнести с картинкой.

Слова: мак, дом, сыр; лиса, рама, мама и т. п.

• «Волшебные черточки»

Цель — развивать языковой анализ и синтез, фонематический слух, проводить профилактику дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза (на уровне предложения).

Возраст — с 5 лет.

Ход игры

Предложите ребенку сюжетные картинки и попросите составить по ним предложения, например: «Жираф пьет воду». Попросите посчитать, сколько слов в предложении; назвать первое, второе, третье слово и начертить на песке (пальцем или палочкой) схему данного предложения.

Предложения. Наступила теплая весна. У девочки красные варежки. На клумбе красивые розы. И т. п.

Литература

1. Забуга О. В. Использование элементов песочной и акватерапии в работе логопеда при коррекции всех сторон речи у дошкольников // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М., 2015.
2. Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии. — М., 2014.
3. Мазанова Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. — М., 2014.
4. Мамаева В. В. Обучение чтению. Игры для малышей. — СПб., 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
6. Яцель О. С. Коррекция оптической дисграфии. — М., 2015.