

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 г. Светогорска»**

РАССМОТРЕНА:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБДОУ
«Детский сад №1 г. Светогорска»
от «28» августа 2019г. №29-о

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Маленький художник»**

для детей старшей группы №8 (5-6 лет)
2019-2020 учебный год

Руководитель:
Воспитатель 1 кв. категории:
Дорофеева А.Ю.

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Поэтому для развития творческих способностей нужны новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, а именно: использование нетрадиционных техник рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества. Проанализировав свою работу, различные материалы, а также опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Занятия по программе «Маленький художник» направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность программы: ДОП в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: применение нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками.

Задачи:

- Расширить представления детей о способах и приемах нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, обрывная аппликация, скатывание бумажных салфеток, оригами, кляксография с трубочкой, торцевание, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия).
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования;

давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа.

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Планируемые результаты

По каждой из задач художественно-творческого развития детей планируется достижение следующих результатов:

- Развитие речи детей через продуктивную изобразительную деятельность
- У детей сформируются технические навыки рисования;
- Дети научатся выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;
- Разовьётся интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Возраст детей 6-7 лет, количество детей 15 человек, время занятий 25 мин.

Нетрадиционные художественные техники

- Скатывание бумажных салфеток: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.
- Рисование манкой: Ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).
- Оригами: Создание фигуры из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания.

- Торцевание: С помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки. Затем торцовочки располагаются по всему рисунку плотно друг к другу или по контуру изображения под прямым углом.

- Обрывная аппликация: Отрываются от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем кусочки бумаги накладываются на клей.

- Рисование ватными палочками: Краска наносится ватными палочками. В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки. Правило – каждая ватная палочка набирает одну определённую краску.

- Кляксография с трубочкой: Нанести краску через соломинку и раздувать краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали.

- Монотипия: Лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым.

-Восковые мелки и акварель: Задуманный сюжет выполняется восковыми мелками, затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.

- Витражная роспись: На лист бумаги наносится контур будущего рисунка восковыми мелками, затем пространство между контурами раскрашивают красками.

- Печатание листьями: - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места.

Работа с родителями

В работе с родителями используются такие формы, как беседа, практикум, родительские собрания, мини-семинары, показ воспитательной работы, организация выставок, анкетирование родителей, привлечение родителей к

активному участию в жизни детского сада. А также участие родителей в выставках, конкурсах и в проектной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей и развития речи.

Диагностика

Цель: Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста.

Материалы: Все имеющиеся в наличии.

Результаты - анализ детских работ.

| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|---|--------------|------------------------|------------------------|--------------|
|---|--------------|------------------------|------------------------|--------------|

| | | | | |
|---|----------------------------------|-------|---|--------------------------|
| 1 | Диагностическое занятие Цветы | ----- | Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста | Все имеющиеся в наличии. |
|---|----------------------------------|-------|---|--------------------------|

Оценка результативности программы проводится по методике Г. А. Урунтаевой.

Календарно-тематическое планирование.

| | Тема месяца сентябрь | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|---|--------------------------------------|--|--|--|
| 1 | Диагностика | | | |
| 2 | «Ходит осень по дорожке» | Обрывная аппликация. «Осенний лес» | Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости. Развивать воображение. | Бумага А4, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, клей ПВА. |
| 3 | | Кляксография. Набрызг. «Ночное небо» | Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Бумага А4, влажные салфетки, акварель, коктейльная трубочка, зубная щетка. |
| 4 | | Печатание листьями «Разноцветный ковер» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. | Бумага А4, влажные салфетки, листья, кисть, акварель. |
| 5 | Октябрь «Разноцветный мир вокруг» | Витражная роспись «Листопад» | Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования – витражной росписью. Развивать | Бумага А4, влажные салфетки, акварель, восковые мелки, кисть, |

| | | | | |
|----|--------|--|--|---|
| | | | чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | иллюстрации, эскизы. |
| 6 | | Рисование ватными палочками (рисование на файлах, с использованием трафаретов листьев) | Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Бумага А4, влажные салфетки, ватные палочки, трафареты листьев, простой карандаш, акварель. |
| 7 | | Оригами «Разноцветные шары» | Формировать умения следовать устным инструкциям. Упражнять в работе с бумагой, складывать аккуратно лист бумаги пополам. | Бумага, нитки, иглолка. |
| 8 | | Оригами «Домашние животные» | Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. | Бумага, клей ПВА. |
| 9 | | Скатывание бумажных салфеток «Дары осени» | Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Совершенствовать в данной технике умения. | Картон ½ А 4, бумажные салфетки белого цвета, фломастеры. |
| 10 | Ноябрь | Торцевание по пенопласту | Познакомить детей дошкольного возраста с | Картон А 4, клей ПВА, цветные |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|---|
| | «Конец осени – начало зимы» | «Перелетные птицы» | нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | салфетки желтых оттенков, стержень авторучки. |
| 11 | | Рисование манной крупой «Лебединое озеро» | Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Бумага А4, манная крупа, клей ПВА, кисть. |
| 12 | | Рисование мыльными пузырями по замыслу детей «Разноцветный мир вокруг» | Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. | Бумага А4, гуашь, вода, влажные салфетки, стаканы, коктейльные трубочки, фломастеры, клей ПВА, ножницы. |
| 13 | | Рисование восковыми мелками и акварелью «А снег идет» | Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки. | Бумага А4, акварель, влажные салфетки, кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| 14 | Декабрь «Здравствуй, гостя Зима» | Торцевание «Снеговик» | Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Силуэт снеговика из картона ½ А 4, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, стержень авторучки. |
| 15 | | Контурное торцевание «Снежинка» | Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Картон ½ А 4, белые бумажные салфетки, клей |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | | | Совершенствовать в данной технике умения. | ПВА, стержень авторучки. |
| 16 | | Рисование восковыми мелками и акварелью «Морозные узоры» | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | Бумага А4, акварель, влажные салфетки, кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| 17 | | Оригами «Новогодние шары» | Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. | Бумага А4, фломастеры. |
| 18 | Январь «1,2,3,4 – мы живем в большой квартире» | Рисование под музыку мыльными пузырями | Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Бумага А4, гуашь, вода, стаканы, влажные салфетки, коктейльные трубочки, фломастеры. |
| 19 | | Рисование ладошкой «Снегири» | Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие. | Бумага А4, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА. |
| 20 | | Рисование манной крупой «Зимний лес» | Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Цветной картон А4, крупа манная, клей ПВА. |

| | | | | |
|----|----------------------------|--|--|--|
| 21 | Февраль | Контурное торцевание «Мой дом» | Совершенствовать в данной технике умения. | Картон ½ А 4, цветные бумажные салфетки, клей ПВА, стержень авторучки. |
| 22 | «От кареты до ракеты» | Оригами «Воздушный транспорт» | Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. | Бумага А 4, фломастеры. |
| 23 | «Поздравляем наших пап» | Конструирование «Танк» (изготовление объемной поделки) | Развивать конструктивные способности. | Спичечные коробки, самоклеющаяся бумага |
| 24 | «Добрые дела» | Рисование пальчиками по замыслу. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | Бумага А4, гуашь, влажные салфетки. |
| 25 | Март «Поздравь мамочку» | Оригами «Весенние цветы» | Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. | Бумага А4, фломастеры |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|--|
| 26 | | Монотипия «Весна идет» | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. | Бумага А4, влажные салфетки, гуашь, кисть. |
| 27 | | Рисование манной крупой и акварельными красками «Ледоход» | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Картон ½ А 4, влажные салфетки, акварель, манная крупа, клей ПВА. |
| 28 | | Витражная роспись «Весенний пейзаж» | Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Бумага А4, акварель, кисть, влажные салфетки, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| 29 | Апрель «Весенние деньки» | Оригами «Птицы прилетели» | Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Совершенствовать в данной технике умения. | Бумага А4, фломастеры. |
| 30 | | Кляксография. Рисование ватными палочками | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство | Бумага А4, акварель, ватные палочки, влажные салфетки. |

| | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|--|
| | | «Веселая прогулка» | композиции, ритма, творчество, воображение. | |
| 31 | | Витражная роспись «Волшебный цветок» (декоративная роспись) | Совершенствовать в данной технике умения. | Бумага А4, влажные салфетки, акварель, кисть, восковые мелки, иллюстрации, эскизы. |
| 32 | Май «Весна идет навстречу лету» | Диагностические занятия по замыслу. Выставка детских работ. | Выявить уровень изобразительного творчества у детей старшего дошкольного возраста | Все имеющиеся в наличии. |

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения

отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
5. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.